

**منتجات سامسونج المعصرة**

للحفظ وللزينة

شركة سامسونج الإلكترونية Samsung Electronics Co., Ltd.

الرياض جدة مكة المكرمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

AL-BILAD VOL. 56 NO. 9359 THURSDAY 28 DEC. 1989

● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●

**كاسيو CASIO**

ATHENA

جودة الرياض الدمام

٨٣٩٤٤٨ ٤٧٨٨٩٢ ٦٤٨٠٢٦

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٣٥٩ الخميس ٣٠ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٩ ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●

## منوها بالمساعي التي بذلتها (الثلاثية)

### الرئيس الأمريكي يشيد بالدور السعودي في القضية اللبنانية

الرياض - واس

توجه الرئيس الأمريكي جورج بوش بالمساعي التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا لمحوه ليجاد حل لتلازمة اللبنانية لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

واتى الرئيس بوش في حديث مجلة ديرز دابجست التي تصدر في العالم العربي باسم المختار على دور المملكة في الجمع بين أعضاء مجلس النواب اللبناني بمدينة الطائف لتسوية خلافاتهم والتوصل إلى اتفاق فيما بينهم.

وأعرب الرئيس الأمريكي في حديثه للجنة التي نقلته إذاعة صوت أمريكا عن ثقته في قدرة الشعب اللبناني على التوصل إلى الحلول اللازمة لتحقيق الإصلاحات السياسية في البلاد مشدداً على ضرورة انسحاب جميع القوات الأجنبية من لبنان.

## سوق ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد ونائبه الأمير خالد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود في قصر الرياض الوطني صباح أمس جموع المواطنين الذين تجمعوا في سوق ولي العهد.

وكان الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد توجه إلى السوق في الساعة الثامنة صباحاً، وتلقى في استقباله عدد كبير من المواطنين، الذين كانوا قد تجمعوا في السوق منذ الصباح الباكر.

وكان الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قد توجه إلى السوق في الساعة الثامنة صباحاً، وتلقى في استقباله عدد كبير من المواطنين، الذين كانوا قد تجمعوا في السوق منذ الصباح الباكر.

## إنذار أخير لأنصار شائيسكو ينتهي اليوم

بوخارست - العواصم - الوكالات

أكد الرئيس الروماني أيون إيليسكو أن السلطات الحاكمة الجديدة يجب أن تكون على استعداد للاستعداد للتحديات التي تواجهها في ظل المصير الذي سيؤول إليه الحزب الشيوعي الروماني كما أوضح أن العمل سيبقى على إعادة بناء الاقتصاد الروماني.

هذا ومنذ الانتخابات التي جرت في ١٠ ديسمبر ١٩٨٩، فقد أعترف كورنيا الشمالية بالحكومة الرومانية المؤقتة باعتبارها ممثل الشعب الروماني واعترفت الحكومة الموريشانية بجهة الاتحاد الوطني الروماني التي تسلمت زمام السلطة في رومانيا وأعلنت قيامت من العلاقات الدولية التقليدية مع بوخارست سوف تستمر كما أعترفت الحكومة الكندية بالسلطات الرومانية الجديدة كما أعترفت الأرجنتين والحكومة الرومانية الجديدة وأعربت عن تأييدها للإصلاحات السياسية في رومانيا.

كما أعلن في طوكيو أن الحكومة اليابانية ستعترف بالحكومة الجديدة في رومانيا قريباً. ويحث الرئيس المجرى بالنيابة يورجيو تونكا الرئيس الروماني وتمنحه التوفيق.

كما أعلنت الفلبين أن اعترافها بالحكومة الرومانية الجديدة.

هذا وقد وجهت جبهة الخلاص الوطني الرومانية أسس الأربعة أذار غويدي الديكتاتور نيكولا تشاوشيسكو لتسليم أسلحتهم وألا فاتهم سوا جهنم المحكمة والأعداء.

وذكرت وكالة الأنباء الرومانية أن العناصر الأممية التي تسلم أسلحتها وخبرتها في سواد أعضاء الساعة الخامسة مساء اليوم الخميس بالتوقيت المحلي للمحاكمة أمام محاكم عسكرية خاصة.

وذكرت الوكالة أيضاً أن هذه المحاكم قد فوجئت سلطة إجراء محاكمات سريعة وأصدرت أحكاماً بقتلها فوراً.

هذا وقد عرض التلفزيون الروماني أمس الأول الثلاثاء صوراً من محاكمة نيكولا تشاوشيسكو وزوجته إليانا التي انتهت بصدور الحكم بأعدامهما وتعليقهم.

وأظهرت الصور أن قس الاتهام حيث جلس الزوجان شكل من طرأتي مكتب من الجديج للجنرال يوشيا في خلفية مستقيمة، وبخلفهم يمشي قامة رجل.

## أول سفير لدولة فلسطين في الأردن

عمان - أ. ف. ب.

علم من مصدر فلسطيني مسؤول أمن الإرياء أن منظمة التحرير الفلسطينية عينت الطبيب عبد الرحيم سلحا دولة فلسطين لدى الأردن وهو أول سفير منذ افتتاح السفارة في بداية ١٩٨٨.

## إجراءات أمريكية لتجسيد أرصدة نوريجا

واشنطن - د. ب. أ.

أخذت الولايات المتحدة خطوات أمس لتجسيد حسابات رجل بنما القوي مانويل انطونيو نوريجا في البنوك الأجنبية ونكر مسؤولون في الإدارة الأمريكية أن هدفهم النهائي مازال القبض على نوريجا.

وتجري واشنطن مفاوضات مباشرة مع المخابرات لاطلاق سراح الزعيم المخدوع الذي هرب لسطرة الفلبين في بنما سيتي الاثنين الماضي.

وقد أجرى توماس باتريك ميلا سفير الولايات المتحدة لدى الفلبين محادثات مع الكاردينال أوجستو كلسيرو في أسس في مدينة الفلبين... إلا أنه لم تصدر تفصيلات عن هذه المحادثات.

وفي واشنطن تحركت وزارة العدل الأمريكية لتجديد حوالى عشرة ملايين دولار من أرباح تهريب المخدرات والتي أعلنت واشنطن أن نوريجا وضعها في حسابات بنك أجنبي... وقد رفض دافيد روكيل المحدث باسم وزارة العدل أن يقول ماذا كانت هذه الحسابات هنا ولكنه قال فقط أن عدد الدول المشاركة في ذلك أكثر من نصف المئة وال من دستة.

## تطور العلاقات العربية.. قوة أمام التحديات

في تطورات إيجابية للعلاقات العربية العربية تشهد المنطقة حالياً العديد من التحركات التي تعزز تقارب الانسواء وهو توجه طبيعي لهذه الأمة التي تتخطى من ترويح عريق تميز بالصلابة والتعاون نحو تقوية أواصر الأسرة الواحدة.. مهما كانت التباين... التي قد تعترض هذه المسيرة.

ولاشك أن التحركات الأخيرة على الساحة العربية من أجل مزيد من الوفاق وتكريس الروابط العربية ومذ جسورها بين الانسواء من خلال العلاقات المصرية السورية أو غيرها من جميع دول الجامعة العربية... فإن ذلك يدل دلالة واضحة على أهمية إدراك المصالح العربية المشتركة وإعادة صياغة علاقات جديدة تتخطى نحو اتفاق المستقبل لكل ما من شأنه النهوض بالمصالح العربية المشتركة والدفع بها نحو مواجهة التحديات.. والعمل نحو مزيد من الوجهات التي ترتقي إلى مسؤولية نصرة قضايا هذه الأمة.

كما أن مسيرة التعاون العربي للأمة العربية يجب أن تكون الإحداث الجديدة في عالم اليوم أكثر من أي وقت مضى والنظر بعد سيسى بالغ مستقبل عربي في ظل هذه المستجدات على الساحة الدولية بما يؤدي إلى تقوية وحدة الصف العربي والوقوف صفاً واحداً أمام كل التحديات.

## السلطان قابوس يستقبل وزراء الصناعة والزراعة العرب

مسقط - واس

استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أمس أصحاب المعالي وزراء الصناعة والزراعة العرب المشاركين في مؤتمر الصناعيين الثالث بدول قطر الذي يقف في مسقط خلال هذا الأسبوع.

من جهة أخرى اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في يراس وفد المملكة إلى المؤتمر في مسقط أمس مع كل من معالي وزير التجارة والصناعة بسطة عمان السيد سالم بن عياد والوزير د. علي بن عياد والوزير العام بدولة قطر السيد أحمد السبيعي ومعالي وزير التخطيط العراقي الدكتور سامي جدي كل على حده بحضور سفير المملكة لدى سلطنة عمان الأستاذ عبد المحسن البلاع والسوفد المرافق له.

## أسرائيل تحصل على صفقة نفط قيمتها ٣٦ مليون دولار من إيران

تل أبيب - د. ب. أ.

ذكرت شبكة صحفية في تل أبيب أمس أن إسرائيل قامت مؤخراً بشراء نفط من إيران على أمل تعزيز الاتصالات الرامية إلى إطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان.

وذكرت التقارير أن رابين أعلن لجنة الشؤون الخارجية والأمن في الكنيست الإسرائيلي بهذا الأسس الأول الثلاثاء مؤكداً بذلك تقريراً أذاعت إحدى محطات التلفزيون الإسرائيلي في منتصف شهر كانون الأول / ديسمبر الحالي.

وكان هذا التقرير قد ذكر أن إسرائيل قامت بشراء نفط من إيران بقيمة ٣٦ مليون دولار.

## مؤشرات عن إعادة العلاقات المصرية السورية قريباً

دمشق - ق. ن. أ.

تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لم يذكر فيه عن مضامينها.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عارف صدي رئيس وزراء مصر الذي يزور دمشق حالياً خلال استقبال الرئيس الأسد له فور وصوله... كما جرى خلال المقابلة استعراض الأوضاع والتعاون الرامته بين البلدين.

وكان السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء قد التقى قبل ذلك مع الدكتور صدي بحضور الوفد المرافق له حيث تم استعراض التطورات الجارية على الساحة العربية والجهود المبذولة لتفكيك الأجواء وجسد العلاقات والامتكات العربية في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية.

## صدقي في دمشق وسلم رسالة للأسد من مبارك

دمشق - ق. ن. أ.

تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لم يذكر فيه عن مضامينها.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور عارف صدي رئيس وزراء مصر الذي يزور دمشق حالياً خلال استقبال الرئيس الأسد له فور وصوله... كما جرى خلال المقابلة استعراض الأوضاع والتعاون الرامته بين البلدين.

وكان السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء قد التقى قبل ذلك مع الدكتور صدي بحضور الوفد المرافق له حيث تم استعراض التطورات الجارية على الساحة العربية والجهود المبذولة لتفكيك الأجواء وجسد العلاقات والامتكات العربية في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية.

## قمة مغربية بتونس

الشهر القادم

تونس - ق. ن. أ.

مرح السيد عبد الحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي أن مؤتمر قمة دول اتحاد المغرب العربي سيُعقد بتونس يومي ١٠ و ٩ يناير القادم وقال أن بلاده ستعقد خلال فترة رئاستها للائحة على تخفيض أسباب النجاح له وتطويع عاين دوله والتجمعات الاقتصادية.

وأشار السيد عبد الحميد الشيخ في كلمة له أمام مجلس النواب التونسي بالجهود التي بذلتها جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب خلال رئاسته لمجلس رئاسة الاتحاد.

### الفرصة السعودية للبوصة

كهرباء للجنة للشؤون

تعلن الجمهورية العربية السورية فتح بابها لبيع بعض أعمال الصيانة الكهربائية والهندسة المدنية والبناء والبنية التحتية.

اسم الحطة	الرقم	اسم الحطة	الرقم
علاء من شهاب	٢١٣٣	زكي المصري	٢٤٥٧
فهد من كرواب	١١٨٢	حسن عيسى	١٢٩٣
عبد الرحمن عيسى	١٥٣٢	محمود	٢٣٢٩
حسن جواد	٩٦٤	أحمد المصري	١١١
زكية حسن	١١٦١	إبراهيم حسن	١١٢٤
عبد الله	١٤٢١	صفي	٢٨٥٤
حسن عيسى	٩٤٤	محمد المصري	١١٣٣
إبراهيم	٢٢٦٨	الدوري	١١٩
ممثل (مشارك)	١١٦٨		

والتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٤ هـ الساعة ٨:٣٠ مساءً (الوقت)

## في الأسبوع السادس عشر للدوري الممتاز: لقاءات حاسمة لتحديد مسار الأندية

● في اليوم وعدها تحت مباريات في الدوري الممتاز تعرف الأندية على أسبوعها على تحديد مسيرتها في الدوري الذي دخله حيز التنفيذ منذ وقت قريب.

● في اليوم وعدها تحت مباريات في الدوري الممتاز تعرف الأندية على أسبوعها على تحديد مسيرتها في الدوري الذي دخله حيز التنفيذ منذ وقت قريب.

## الفرصة السعودية للبوصة

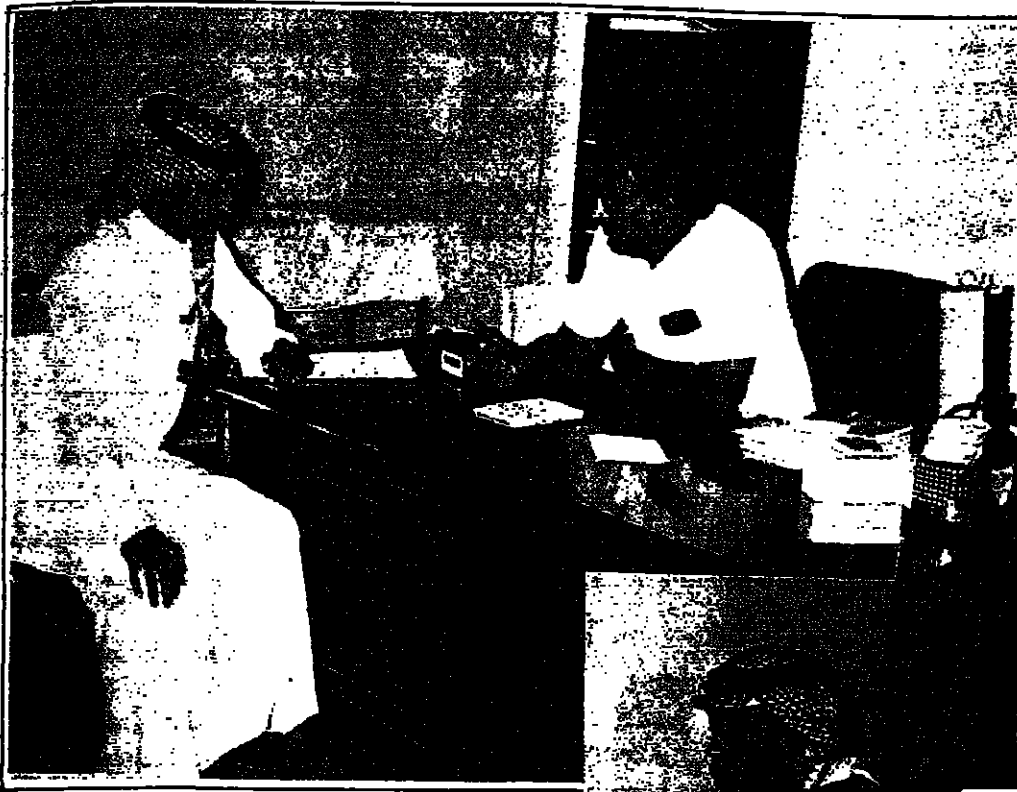
كهرباء للجنة للشؤون

تعلن الجمهورية العربية السورية فتح بابها لبيع بعض أعمال الصيانة الكهربائية والهندسة المدنية والبناء والبنية التحتية.

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ دَارِ الْبَلَاءِ - جَدَّة







## أدب المنطقة الشرقية ومسؤوليات النادي الأدبي

النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية حلم يراود أبناء المنطقة الشرقية وبالأخص الأدباء والمثقفون منهم نظراً لما تحتويه هذه المنطقة من ثراث وأدب مستقل يمثل جانباً مضيئاً لمراحل عديدة مرت بها هذه العروس المستقبلة على شاطئها الشرقي.

ومصدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بإنشاء هذا النادي جاء على لسان أمير الشباب المدرس الواعي والقائد لحركتنا الرياضية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حينما أعلن إنشاء مهرجان التفوق الرابع لجائزة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي وإن ما نشهده من نخبة

التي باتت بالمنطقة الشرقية ان يلتقوا ويستمعوا ويناقشوا ويتدارسوا الفصل السبل التي يمكن من خلالها تقديم أعمال تؤكد أصالة أدب هذه المنطقة وأثره الكبير في المراهق السعودي بشكل عام وليس هنا ما نود أن نقوله أكثر من كلمة أمير الشباب حينما قال: «أملنا أن يكون النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية مركزاً من مراكز الإشعاع الثقافي والأدبي في هذا الجزء العزيز من بلادنا الحبيبة».

## قطع الغيار اسعارها ونوعياتها

دائماً محل نقاش



الاستاذ حسين السليمان احد اصحاب المحلات التجارية لقطع غيار السيارات والزيوت أيضاً يرد على أسئلة المستهلكين .. وحول اسباب غلاء بعض القطع وكذلك اسباب انتشار القطع غير الأصلية قال الاستاذ حسين موضحاً ان الضائع المستوردة يأتي فيها لث وسمين وهذا حسب طلب المستورد أحياناً ومهما كان سعر السلع مرتفعاً بعض الشيء إلا ان هناك تمييزاً في الجودة او القطعة ويرجع ذلك الى صاحب

العمل داخل المستوصف يرتكب نوعاً ما.

## الذباب والناموس ومشاكله الصحية

### على أبناء كدى الجنوبية

تعاني محلة كدى الجنوبية الواقعة على يمين الطلح لكدي من مشكل طلع مياه السيول والأمطار التي هطلت على مكة المكرمة هذه الأيام من جراء السد الذي أقيم كسدان لجدار الشارع.

هذا ما يوقله المواطن عبدالله مدمر والسكان الواقعة دورهم بالمنطقة المذكورة ومايعانونه من دخول مياه السيول الى دورهم ومتاسبين المياه المتواجدة على الأرض من مشاكل من جراء توالد البعوض والذباب والروائح الكريهة التي أضرحت بصحتهم وشكلت خطورة كبيرة على صحة أطفالهم ويطلب الجهات المختصة بعمل أماكن لتصريف مياه السيول نظراً كانت قبل قيام السد المذكور رحة بهم وبيناتهم وهدراً لما تسببه مياه الأمطار الراكدة من مشاكل صحية بالنسبة لهم.

## حافلات النقل

### الجماعي لا تنقيد

### بمواقف الركاب

كثيراً ما تشاهد حافلات النقل الجماعي وهي تقوم بإتزال أو أركاب المواطنين بهذه الحافلات بعد توقفها في الأماكن الغير مخصصة لها والتي قامت بوضعها الشركة بعد التنسيق مع رجال المرور على وضعها في أماكن مخصصة بالشوارع العامة هذا ما يوقله المواطن حمد حديدان المطبق ويطلب سلاقي هذه الحافلات التوقف بالوقوف في الأماكن المخصصة التي ينتمون بها المواطنون منتظرين خاصة وأن هذه المواقف لم توضع إلا بعد دراسة دقيقة ووعي فيها مصلحة المواطن من جهة ومن جهة أخرى عدم مضايقة الشارع بوقوف الحافلات وذلك لتسهيل سير وحركة المرور لأنها كما تعرف أنه لو توقفت الحافلات بالشوارع بدون ترتيب فقد تحدثت ممرورية لا يرضى عنها المواطن كما لا يرضى عنها رجال الشركة والمسؤولون بها وبإدارة المرور.



## أمنية رياضية

التقت صباح الخير بمدينة العلم بأحد اللاعبين الرياضيين والمتابعين للرياضة الكروي لهذا العام والذي يشهد انتكاسات ومستويات متدنية في بعض الأحيان لبعض اللاعبين حيث يقول بأنه يشعر أن يرى العلم القليل وعلى مستوى دوري كرة القدم قول اللاعبين السعوديين تدريب اللاعبين ولو على سبيل التجربة والتي أن تكون مجازفة بمعنى الكلمة بقرار مستحسن تجربة ذات نتائج ملموسة وبصفة الى الأمام فترتيباً للمواطنين لرفع قناعاتهم التدريبية وإعطائهم مزيداً من الثقة بأنفسهم ويشفي ضيف صباح الخير لطلاب العلم والفكر، الكريم فإن ما يحتاجه لاعبو انديتنا هو مزيد من التثاقف والتفاهم النفسي والشخصي بينهم وبين المدرب لفرقهم هي مجرد أمنية ولكن بها شيء يغازي للتحقق من مدى فاعليتها.

## البلد الثانية هل تفد اجازة الربيع ؟

الدمام : حسين القحطاني

بعد أيام معدودة ينتهي الفصل الدراسي الأول وتبدأ اجازة الربيع لهذا العام ومع هذه الاجازة يخرج معظم الاهالي في المنطقة الشرقية الى بر السنتانية والتعبيرية وغيرها وذلك للتمتع بجمال الطبيعة والخضرة التي اكتسبتها تلك المناطق بعد ان من الله عليها بخير من أمطاره وفيرة والشيء الذي قد يتفقد تلك الرحلات العائلية البرية هي ترك بعض الاخوة المواطنين جمالهم ثروى بدون رقابة لتخرج بذلك عن موقع رعيها الى الشارع الرئيسي فيحدث لاسمح الله في تلك اللحظة حادث شنيع قد يؤدي بحياة عائلات كاملة انها دعوة لتذكير اولئك الاخوة المواطنين ان ينتبهوا الى ابلهم لكن لاتخرج عن منطقة رعيها وايضا للاخوة المتزعمين لكي لايسرعوا فوق معدل السرعة القانونية وعلى كل التاثيرين له دور كبير للتنبية لهذه المشكلة.

## صباح الخير

### يعددها اليوم

من الدمام  
حسين القحطاني  
من القصيم  
خالد التويجري  
من جدة  
عبدالله المليص  
من مكة المكرمة  
عبدالله بامقلم  
وعبدالله حسين مذكر

## التبرع بالدم رسالة

### انسانية

عبدالمعظم محمد حسن المنى مصري الجنسية مقيم بالمملكة تربع للمرة الثانية بدمه خلال ثلاث شهور ويقبل انه دائماً ان شاء الله سيتبرع بلبده الثاني وهذا لا يكفي ويقترح قيام معسكرات للشباب صيفا من السعوديين والمقيمين لغزو الصحراء وتحويل الأرض اليابسة الى خضراء يسودها شبابنا جيل المستقبل وبفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجهود الحكومة لتوفير الامكانيات للنهضة الزراعية ولقد حطت مملكة الجمال خطوات واسعة من نهضة زراعية وعمرانية وحضارية.



عبدالمعظم المنى

## مسلات متدنية المستوى

هناك البعض من الاعلام والمسلسلات اليومية او الاسبوعية في تلفزيوننا العزيز لاتزال تشكل نوعية متدنية في القصة والاخراج والتشغيل في بعض الاحيان وقد يروق للمشاهد في تلك اللحظة ان يشاهد اوبري برنامجا علميا او وثائقيا على ان يستمر في مشاهدة ذلك المسلسل او الفيلم المعروض واقلها من منطلق ردود فعل الكثير من المشاهدين.

لاتزال عموما في شوق الى رؤية اعمال تلفزيونية محلية يشارك فيها الشباب الطموح والذي تعودت اعيننا على مشاهدتهم في اعمال سابقة وبدون عنصر نسائي فليس العنصر النسائي مطلب بشكل اهمية كبيرة متى ما كانت أحداث وقصة ذلك العمل الفني ذات محتوى واثق وبراماتيكي !!



## مستوصف التنعيم

### والمشاكل التي يواجهها !!

كثيرون جدا ونحن بدورنا نقوم بالواجب على احسن وجه ممكن وبك في الفترة الصباحية لتواجد جميع العاملين صباحا ولكن المشكلة تواجه المستوصف مساء حيث لا يمكن على رأس العمل الا المتقاعدين اما السعوديين فلا يدورون في هذه الفترة لذلك يكون الضغط عليهم كبيرا هذا بالإضافة الى ان المراجعين لكثير تواجدهم يكون في المساء فما بالك اذا كان معظم العاملين ليسوا مرجوين لذلك يتنى الاخ فهد محمد توفير مرضيين ومرضيات غير سعوديين لتسهيل المهمة حتى يقوم المستوصف بواجباته الانسانية على الوجه المطلوب.

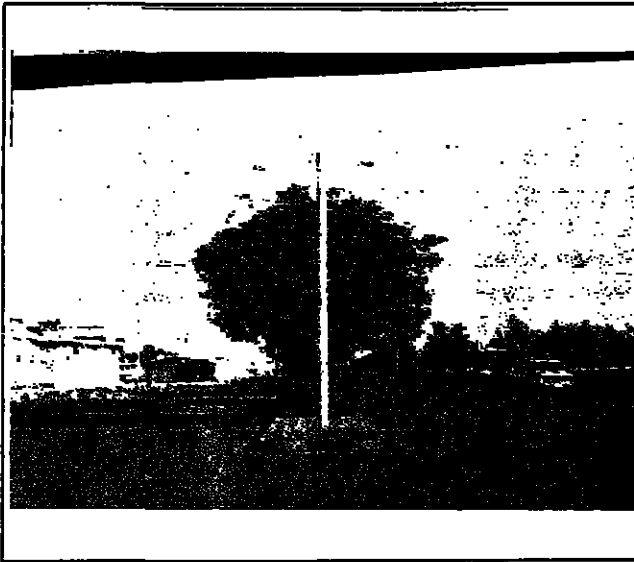
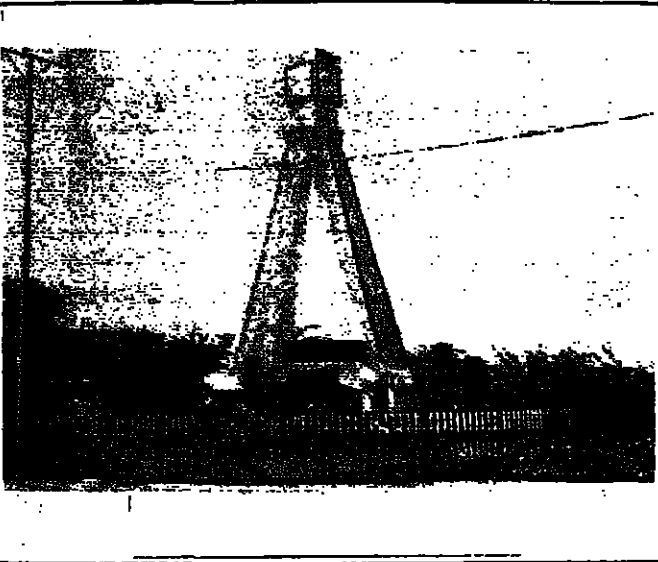
ضمن اللقاءات التي تقوم بها صفحة صباح الخير لحل بعض المشكلات قامت بجولة سريعة على مستوصف التنعيم بمكة المكرمة حيث التقت بمدير المستوصف الدكتور قاضي محمد سعيد الذي قال ان المستوصف يؤدي خدماته على احسن وجه ممكن ولكن هناك بعض الامور الهامة التي تنتهي من وزارة الصحة توفيرها فمثلا البنى صديق جدا لا يستوعب المراجعين مما يجعل العمل داخل المستوصف يرتكب نوعاً ما.

استشاري مني جديده  
كما تحدث للصفحة المرض  
الصحي فهد محمد على مساعد مدير  
المستوصف حيث قال: في الحقيقة انه  
يفد الى المستوصف يوميا مراجعون

حتى ان صالة المراجعين ضيقة  
جدا ولاستوعب كل المراجعين هذا  
بالاضافة الى انه يتفقد المستوصف  
طبيب اسنان وغرفة للاشعة تمنى لو  
تقوم الوزارة بتوفيرها وذلك بعد

## صباح الخير تلتقي بأمير رياض الخبراء

### حول ماضي وحاضر المدينة



ولي عهد الامين حفظه الله خلقت انجازات عملاقة وخطوات طموحة وفرت للمواطن مثل شقيقتها من مدن المملكة الاخرى وما كان لهذه الفترة الحضارية الرائعة ان تحلق في مدينة رياض الخبراء لولا سعادة صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالمعظم أمير منطقة القصيم وسمو وليه الامير محمد بن سعد يدفعهما في تلك البساتين السخي والعطاء المتواصل من لآلات حكومتنا الرشيدة التي تحرص على سعادة المواطنين ولقد بذلت الكثير من مجهودات الخبير فهناك الخدمات التعليمية للبنين والبنات حيث يوجد فيها مندوبية لتعليم البنات يتبعها العديد من المدارس في المدينة وما جاورها كذلك يوجد بها العديد من مدارس البنين في مختلف مراحلتها وهناك الخدمات الصحية والخدمات البلدية والخدمات الزراعية والخدمات الثقافية كذلك البريدية والتكسية بالإضافة الى وجود الدفاع المدني ومهية الامر بالمعروف ونهجا رياض الخبراء لبعض خدمات الدوائر ومن اهمها الاجوال المدنية وشعبة للمعروف



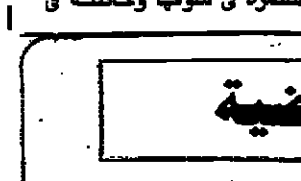
حسن السلطان

بإستثناء ايام الاسطر واصناف الشيخ السلطان انه عرف عن اهالي رياض الخبراء الشجاعة والكرم وسجل التاريخ هذه الخصال وتغنى بعض الشعراء فيها ولها تاريخ عريق الكثير من خلال ما ذكره بعض الكتاب ومن اثارها التي ما زالت حتى الآن موجودة السور الذي بناه اهالي مدينة رياض الخبراء لحمايتهم عام ١٣٣١ هـ تقريبا

اغزائي القراء وضمن جولتنا الاستطلاعية على مدن وقرى منطقة القصيم نصحبكم على درب الخير والمحبة الى مدينة رياض الخبراء . احدي مدن منطقة القصيم التي تقع على الطريق الرئيسي الذي يصل مدينة بريدة قاعدة القصيم بالمدينة المنورة وعلى بعد ٦٠ كم غرب بريدة وتعد مدينة رياض الخبراء من المدن التي شهدت تطوراً كبيراً في مختلف الخدمات ونواحي العمران ومازالت تخطو خطوات كبيرة نحو التقدم والازدهار

شهر ذي الحجة من كل عام كذلك ساعدت خصوبة الارض ووفرة المياه وعذوبتها على الزراعة ومن تلك الاسباب قامت الحركة الزراعية والتجارية واصف امير رياض الخبراء انه لا يتعدى عدد سكانها انذاك ألف مواطن كذلك لم يتحدد عمر رياض الخبراء ومتى بدأت عمارتها ولكن الشواهد التاريخية لهذه المدينة تثبت قيام مجموعة من اهالي رياض الخبراء وبينها اسباب تسميتها لانها رياض غناء وسماها اهليا برياض الخبراء وكلفت تنحصر اعمال ساكنيها في الزراعة وتربية المواشي والتجارة وكذلك الزراعة تعتمد على الاسطر وتعتاز هذه الرياض بانها مكان صالح لنمو انواع عديدة من الاعشاب التي تكون مراعي هامة واسان جمالية خلابة وكان الحصول على المياه عن طريق الابار البدوية حيث كان حفر البئر الواحد يتطلب رجلاً اشدها وجهداً وصبراً وكفاحاً وهي الطريقة الوحيدة للحصول على الماء الذي يتم استخراجها بواسطة الابار

وبعد جولتنا الميدانية بمدينة رياض الخبراء قمنا بزيارة سعادة امير مدينة رياض الخبراء الشيخ حسن السلطان الذي تحدثنا عن مدينة رياض الخبراء ماضياً وحاضراً كانت مدينة رياض الخبراء بالاسر القريب قرية صغيرة تحتوي على عدد من المنازل المبنية بالحلبن تقع على الضفة الشمالية لواندي الرمة وهذا الموقع اكسب رياض الخبراء اهمية تجارية سواء من ناحية منتجاتها الزراعية او نسبة الحركة الدائمة والمستمرة في سوقها وخاصة في



التقت صباح الخير بمدينة العلم بأحد اللاعبين الرياضيين والمتابعين للرياضة الكروي لهذا العام والذي يشهد انتكاسات ومستويات متدنية في بعض الأحيان لبعض اللاعبين حيث يقول بأنه يشعر أن يرى العلم القليل وعلى مستوى دوري كرة القدم قول اللاعبين السعوديين تدريب اللاعبين ولو على سبيل التجربة والتي أن تكون مجازفة بمعنى الكلمة بقرار مستحسن تجربة ذات نتائج ملموسة وبصفة الى الأمام فترتيباً للمواطنين لرفع قناعاتهم التدريبية وإعطائهم مزيداً من الثقة بأنفسهم ويشفي ضيف صباح الخير لطلاب العلم والفكر، الكريم فإن ما يحتاجه لاعبو انديتنا هو مزيد من التثاقف والتفاهم النفسي والشخصي بينهم وبين المدرب لفرقهم هي مجرد أمنية ولكن بها شيء يغازي للتحقق من مدى فاعليتها.

## مركز التفوق

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع

د. نافع









## اكتشاف أندر سمكة في العالم يدحض نظريات علماء التاريخ الطبيعي

نجح عالم الطبيعة الأمريكي د. أريك من الجمعية الجغرافية الأمريكية مع فريق من العلماء والمصورين في تصوير سمكة الكويلكانت أندر الأسماك في العالم والتي يبلغ طولها زهاء المئتين ، وذلك في بيئتها الطبيعية .  
ولم يرق الفريق العلمي بثلاثين غطسة تحت الماء مستخدمين غواصات صغيرة صنعت خصيصا للأبحاث الدقيقة في أعماق البحار والمحيطات . تلك الأبحاث التي قاموا بها قبالة سواحل جزر الكومور . حتى شاهدوا أول سمكة كويلكانت حية تتحرك منذ زهاء نصف قرن من الأبحاث والمحاولات وعلى عمق ١٧٠ مترا . وكان من الصعب تحديد المكان الذي تعيش فيه هذه الأسماك لولا مساعدة أهالي الجزيرة .

وواقع أن الأسماك التي حافظت على بلانها هكذا لفترة طويلة دون تغيير يذكر على بنيتها شائعة جدا . فمن المعروف لدى العلماء في تحديد أعمار الأسماك أن هذا النوع من السمك كان يعيش قبل أكثر من أربعين مليون سنة . كما واعتقدوا أنها انقرضت تماما قبل زهاء مئتين مليون سنة . ويقول د. أريك الذي قام بدراساتها وتصوير مظهرها في مياه جزر الكومور ، أنه لاحظ قيام هذه السمكة بحركة عجيبة لم يفهم لها سبب علمي بعد . إلا وهي الوقوف على رأسها في قعر الماء ولادة تزيد على الدقائق . كما وتبين بعد الدراسة الحية أن لها عضو شديد الحساسية في مقدمة رأسها مثل سمك القرش . وبهذا العضو تستطيع من طريق قياس المجالات الكهربائية الضعيفة تحديد موقع الفريسة والانتفاض عليها .

لكن الكويلكانت بعكس الأسماك الأخرى لا تأكل كثيرا . والأمم من هذا كله أن هذا النوع من الأسماك لا تزحف على زعانفها مما يحض نظرية علماء التاريخ الطبيعي بضمها لفئة الزواحف . ممتربين أن زعانفها تطورت إلى قوائم بالتدريج فخرجت من الماء وأصبحت تزحف كالقائمة ثم تطورت إلى زعانف حقيقية كالسمك . والتماشي .

ويؤكد د. أريك أنه لم يشاهد وفريقه سمكة كويلكانت تزحف على زعانفها . بل أن زعانفها غير مؤهلة للقيام بهذه المهمة . وهكذا أرجعت هذه السمكة إلى الفصيلة الموجودة بعدما كانت من الفصيلة المفقودة . إلا أن الخطورة تكمن في موتها المباشر إذا نقلت من بيئتها إلى بيئة أخرى .



الأوزون يتلف المحاصيل الزراعية

لندن ... الوكالات ... اكتشف أحد علماء الزراعة الأمريكيين أن الأشعة فوق البنفسجية التي تحصل إلى الأرض بكميات أكبر من السابق بسبب تآكل الطبقة الأوزونية وتؤثر على المحاصيل .

ويذكر راديو لندن أن العلماء اكتشفوا أن الأشعة تتلف أحد البروتينات التي تستعملها النباتات في عملية التمثيل الضوئي مما يبطئ نموها .

وقد درس العلماء الأمريكيون هذا الأمر على شجر من الأشجار فوجدوا أن هذه النباتات لو كان من الغلات لفقدت كثيرا من قيمتها الغذائية فضلا عن النقص في الإنتاج .

## تزايد الأقبال على لوحات الانمي

بوين ... زاد اقبال محبي جمع التحف الفنية على اللوحات الانمي في الآونة الأخيرة حيث اشترى أحدهم لوحة الفنان الانمي بول كبل ... «الرجل» بمبلغ ٩.٨ مليون مارك ألماني .

كما بيعت لوحة الفنان ماكس أرنست التي تحمل عنوان «الغابة الرمادية» بمبلغ ٢.٥ مليون مارك ألماني .

## نجاح الليزر لعلاج وحمة الوجه

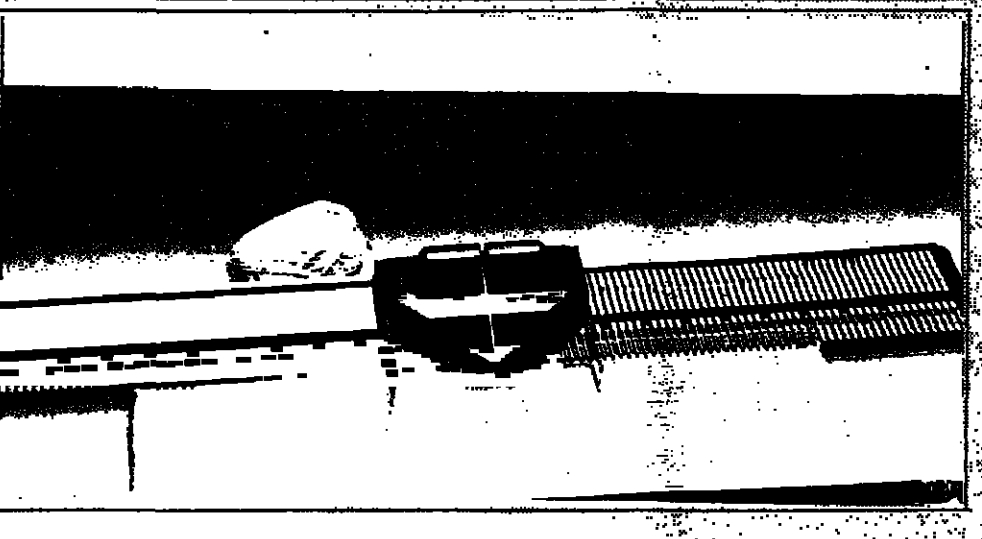
برلين الغربية ... عندما أجبرت عينا أيدا الصغيرة غيرة النهار لم تكن تظهر عليها أية أمراض مرضية . ولكن بعد مرور عدة أسابيع بدأ الفها وبشفتها الطيا في التورم بصورة سيئة إلى أن تحولت إلى وحمة متورمة بشدة المنظر شوهت الجانب الأيسر من وجهها بأكمله .

وأتى هذا التورم إلى أنها أصبحت يصعب عليها فتح عيناها اليسرى بينما انشقق لحمها وأظفارها بدرجة جعلتها تأكل أقل من ذي قبل وفي النهاية لم تستطع من التنفس إلا بصعوبة . وعندما ازدادت حالتها سوءا تم إرسالها لعلاجها في قسم جراحة الأطفال في أحد المستشفيات . وهناك قام الأطباء بإطلاق أشعة الليزر على الوحمة القيمة عدة مرات مما أدى إلى ابتداء الأوعية الدموية داخل الوحمة بعضها عن البعض وبدأ الورم في الانكماش وتم إلقاء عينا أيدا التي كانت موهمة بالعمى .

ويذكر أن جراحة الطفل لم تصب بأي ذي كما لم يصب جفناها ولا أظفارها بأي شيء غير أن شفها العليا وأظفارها مازالا متورمين . ويأمل الأطباء أن هذا الورم لم يكن مزعجا مع العلاج خلال السنوات القادمة . لأن هذا المرض إن يظل أليفا سوى مجرد ذكرى . وعندما يتفقد الأمر إجراء العمليات الجراحية فإن استخدام أشعة الليزر يعد من بين أكثر المهام الجراحية خيرة في هذا المجال .

وتشمل العمليات الجراحية التي تجرى عن طريق أشعة الليزر تقديرا كبيرا في علاج علاوة الوحمة وحتى إزالتها كلية لم يكن يوسع الأطباء إلا مواساة الإباء بأن يتدبروا بالأمل في أن تختفي هذه الوحمة تلقائيا عندما يصل الطفل إلى سن البلوغ . وكان من المعروف في ذلك الوقت أن الأطفال المصابين بالوحمة في وجوههم يصلون بالعمى وبالاختناق أو الموت جوعا وذلك نتيجة لعدم توافر العلاج الصحيح .

## ماكينة تحقق المظهر اليدوي للحياكة



يشاهد في الصورة ماكينة الحياكة «Classic» والتي بإمكانها حياكة جميع خيوط الغزل للصوفية والتقنية الشعبية . كما ويمكنها أيضا إنتاج جميع القطن الشعبية . يعكس معظم مكينات الحياكة التقليدية التي لا يمكنها أن تستعمل سوى خيوط الغزل الصناعية الناعمة .

## تحطم طائرة دربية أمريكية في كوريا الجنوبية



سول ... س.و. ... قال مسؤولون أمريكيون أن طائرة فنتا مقاتلة من طراز أف - ١٦ تابعة للقوات الجوية الأمريكية تحطمت أمس الأول في الجنوب الغربي من العاصمة الكورية الجنوبية سول غير أن الطيار تمكن من الخروج بسلام بعد سقوط الطائرة . وجاء في بيان صادر عن القوات الجوية الأمريكية أن الطائرة تحطمت بعد وقت قصير من منتصف النهار بالقرب من خليج قرب قاعدة «كوسان» الجوية على بعد ١٢٠ ميلا إلى الجنوب الغربي من سول .

## التحول إلى القطاع الخاص



لندن ... الوكالات ... قدمت الحكومة السويسرية اقتراحا إلى البرلمان السويسري لإجراء تعديلات على قانون العقوبات في البلاد بهدف إلزام جميع أشكال التمييز العنصري . وذكرت الوكالات أن الاقتراح يقضي بحظر الدعاية للتمييز العنصري وعرض عقوبات شديدة على مرتكبي الحوادث التي تنطوي عن دوافع عنصرية . وأشارت الوكالة إلى أن سويسرا سوف تعد الدولة رقم ١٢٩ التي تعترف بقانون الأمم المتحدة بشأن مناهضة العنصرية .

لندن ... الوكالات ... ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس الأول أن مبعوثا اقتصاديا بريطانيا أصدر كتابا من ٢٠٠ صفحات حول التحول إلى القطاع الخاص سيوضح في متناول حكومات دول أوروبا الشرقية التي تشهد الآن انقلابا في أوضاعها .

وحسب هذا المبعوث فإن مآحا حقيقيا من التحول إلى القطاع الخاص الحر يمكن أن يفهم دول أوروبا الشرقية خلال السنوات الست المقبلة . وأوضح مبعوث آدم سميت في دراسته أن الصعوبات والمخاطر متعددة جدا ويشرح كتابه المخاطر من تحول الاقتصاد إلى القطاع الخاص وكذلك مختلف الطرق والاستراتيجيات التي تطبقها الدول الغربية .

ومن بين دول الكتلة الشرقية تتفرق في المجر شروط أكبر للتحول إلى الاقتصاد الحر في التسعينيات يليها بولندا والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية كما أضافت التايمز استنادا إلى استنتاجات المبعوث المذكور . وأخيرا أشارت الصحيفة إلى أن هذا المبعوث سينظم مؤتمرا حول التحول إلى القطاع الخاص الشهر المقبل في المجر .

## ضبط مخدرات في بريطانيا

لندن ... س.و. ... ضبطت سلطات مكافحة المخدرات البريطانية كميات من الكوكايين تقدر قيمتها بمليون جنيه استرليني وذلك بمطار هيثرو الدولي . وصرحت السلطات الأمنية أن اثنين من الباكستانيين سيقدمان إلى محكمة «الكسبريدج» ببلندن تحت طائلة تهريب المخدرات .

## ترميم قلعة ماشو بيشو



لما ... وضعت منظمة اليونسكو خطة للساعدة على ترميم قلعة ماشو بيشو - كوزكو - التي يتأها شعب الإنكا حسب ما أعلن في ليا مدير قسم العلوم البيئية في المنظمة العالمية .

وتهدف الخطة إلى الحفاظ على هذا المجمع الأثري الذي اعتبر من تراث البشرية . وهي تتلخظ بالحفاظ على بنية هذه القلعة وضمان أمنها البيئي والجيولوجي . وقال دروست أنها أصيبت بأضرار بسبب مئات آلاف السياح الذين يزورونها .

ويصل حاليا فريق من الفنيين على تدارك أي مخاطر محتملة . وأضاف دروست أن حريقا اندلع في العام الماضي قرب ماشو بيشو وتسبب في نتائج خطيرة لحقت بالنبات والحيوان .

وسيلتقي دروست ومدير العهد الوطني للثقافة وسيشيد قلعة ماشو بيشو والمقر القديم في كوزكو .

## مصرع اثنين من متسقي الجبال في انهيار جليدي

بريتانكون ... د. ب. أ. ذكر مسئولو خدمات الطوارئ في بلدة بريانكون الفرنسية أن اثنين من متسقي الجبال البريطانيين لقيا حتفهما عندما تعرضت مجموعة تضم أربعة من متسقي الجبال لانهيار جليدي في جبال الألب الفرنسية بالقرب من البلدة .

وأصيب متسلق آخر بينما لم يصب الرابع بأذى بعد أن غطتهم كتل الجليد على ارتفاع ٢٥٠٠ متر في جبال الألب بالقرب من الحدود الإيطالية . ووقع الحادث يوم السبت الماضي بعد أيام من مصرع اثنين من عمال الإنقاذ بالجبال في انهيار جليدي أثناء البحث عن عدد من المفقودين في قطاع دوفين بالألب الفرنسية .

تتأسس كل من المتجنين وأصحاب المسارح والاتحادات الفنية الأمريكية خطة تخفيض تكاليف إخراج المرحبات على ساحل بروادوى وإسار التذاكر بهدف زيادة إقبال الجمهور على حضورها .

## مليار شخص في العالم يعانون من سوء التغذية

جنيف ... الوكالات ... ذكرت منظمة الصحة العالمية في تقريرها السنوي أن ألف مليون شخص من جميع أنحاء العالم يعانون من سوء الصحة وسوء التغذية . وأشار التقرير إلى أن سكان جنوب آسيا وشرقها والدول الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى يعانون أكثر من غيرهم من المشكلات الخطيرة .

ويقول خبراء المنظمة أن أخطر الأمراض تشمل أمراض الطفولة التي يمكن الحيلولة دون الإصابة بها بواسطة التطعيم وكذلك أمراض الأسهال الشديد والتشنج والسل والإيدز والملاريا . وأشار التقرير إلى أن خمسمائة مليون شخص من سكان جنوبي آسيا وشرقها بما في ذلك الهند وبنميا واندونيسيا ونيبال وسريلانكا يعانون سوء التغذية والمرض .

وتعاني الدول الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء من أخطر المشاكل الصحية في العالم وخاصة أمراض الملاريا والإيدز حيث بلغ عدد المصابين بها مائة وستين مليون شخص في إثيوبيا وكينيا ورواندا ومالي وتنزانيا وزائير . وتشاد .

وأشار تقرير المنظمة إلى أن خمسة وعشرين في المائة تقريبا من سكان أمريكا الجنوبية والوسطى وشمال أفريقيا والشرق الأوسط مصابين بأمراض مختلفة وأن معدل مالتهم الفقر الدول على الصحة سنويا يقل عن خمسة دولارات في العام الواحد للشخص مقابل أربعين دولارا تنفقها الدول المتقدمة .

ويقول الدكتور ميجي تاكاجيما المدير العام لمنظمة الصحة العالمية أن زيادة الإنفاق على الصحة بمعدل دولارين اثنين للفرد في العام يمكن أن يحقق نتائج كبيرة عن طريق التحسين والعلاج بالمقاتل .

ومع أن تقرير منظمة الصحة العالمية يشير إلى أن تحسين الأطفال في الدول النامية تحسن كثيرا في السنين العشر الأخيرة أن ارتفع من خمسة في المائة إلى ستة في المائة فإنه يقول أن تسعة وأربعين مليون طفل ليسوا محصنين تماما ضد أمراض الطفولة الستة منها شلل الأطفال والتكزاز والحصبة والدفتريا والسعال الديكي والسل . وتبقى هذه الأمراض سنويا على مليونين وشانمائة ألف طفل وتعد ثلاثة ملايين آخرين .

## طريقة جديدة لكشف تسمم الحمل

القاهرة ... س.و. ... تم التوصل لطريقة جديدة يمكن بها اكتشاف تسمم الحمل مبكرا خلال الشهر الأول من الحمل وقبل ظهور الأعراض المرضية على الأم الحامل والتي عادة ما تظهر في المرحلة الأخيرة . وقال الأستاذ الدكتور عبد الباسط سيد بسم الكيمياء الحيوية بجامعة القاهرة أن هذه الطريقة تعتمد على التغييرات التي تحدث في تركيب هيموجلوبين الدم والتي أمن التوصل إليها باستخدام أطباق الامتصاص وحساب ثوابت الديناميكا الحرارية مثل المحتوى الحراري لجزيئي هيموجلوبين الدم ونسبة ما يحدث به من اختلال في التركيب الثالث للبروتين ومن هذا الاختبار أمكن حساب الأنيميا الحقيقية الموجودة عند الحوامل وأمكن حساب وتقييم حركة جزيي الهيموجلوبين الوظيفية والتي تعطي دلالة واضحة على حدوث هذا التسمم .

لندن ... الوكالات ... ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس الأول أن مبعوثا اقتصاديا بريطانيا أصدر كتابا من ٢٠٠ صفحات حول التحول إلى القطاع الخاص سيوضح في متناول حكومات دول أوروبا الشرقية التي تشهد الآن انقلابا في أوضاعها .

وحسب هذا المبعوث فإن مآحا حقيقيا من التحول إلى القطاع الخاص الحر يمكن أن يفهم دول أوروبا الشرقية خلال السنوات الست المقبلة . وأوضح مبعوث آدم سميت في دراسته أن الصعوبات والمخاطر متعددة جدا ويشرح كتابه المخاطر من تحول الاقتصاد إلى القطاع الخاص وكذلك مختلف الطرق والاستراتيجيات التي تطبقها الدول الغربية .

ومن بين دول الكتلة الشرقية تتفرق في المجر شروط أكبر للتحول إلى الاقتصاد الحر في التسعينيات يليها بولندا والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية كما أضافت التايمز استنادا إلى استنتاجات المبعوث المذكور . وأخيرا أشارت الصحيفة إلى أن هذا المبعوث سينظم مؤتمرا حول التحول إلى القطاع الخاص الشهر المقبل في المجر .

لندن ... الوكالات ... ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس الأول أن مبعوثا اقتصاديا بريطانيا أصدر كتابا من ٢٠٠ صفحات حول التحول إلى القطاع الخاص سيوضح في متناول حكومات دول أوروبا الشرقية التي تشهد الآن انقلابا في أوضاعها .

وحسب هذا المبعوث فإن مآحا حقيقيا من التحول إلى القطاع الخاص الحر يمكن أن يفهم دول أوروبا الشرقية خلال السنوات الست المقبلة . وأوضح مبعوث آدم سميت في دراسته أن الصعوبات والمخاطر متعددة جدا ويشرح كتابه المخاطر من تحول الاقتصاد إلى القطاع الخاص وكذلك مختلف الطرق والاستراتيجيات التي تطبقها الدول الغربية .

لندن ... الوكالات ... ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس الأول أن مبعوثا اقتصاديا بريطانيا أصدر كتابا من ٢٠٠ صفحات حول التحول إلى القطاع الخاص سيوضح في متناول حكومات دول أوروبا الشرقية التي تشهد الآن انقلابا في أوضاعها .

وحسب هذا المبعوث فإن مآحا حقيقيا من التحول إلى القطاع الخاص الحر يمكن أن يفهم دول أوروبا الشرقية خلال السنوات الست المقبلة . وأوضح مبعوث آدم سميت في دراسته أن الصعوبات والمخاطر متعددة جدا ويشرح كتابه المخاطر من تحول الاقتصاد إلى القطاع الخاص وكذلك مختلف الطرق والاستراتيجيات التي تطبقها الدول الغربية .

ومن بين دول الكتلة الشرقية تتفرق في المجر شروط أكبر للتحول إلى الاقتصاد الحر في التسعينيات يليها بولندا والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية كما أضافت التايمز استنادا إلى استنتاجات المبعوث المذكور . وأخيرا أشارت الصحيفة إلى أن هذا المبعوث سينظم مؤتمرا حول التحول إلى القطاع الخاص الشهر المقبل في المجر .

لندن ... الوكالات ... ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس الأول أن مبعوثا اقتصاديا بريطانيا أصدر كتابا من ٢٠٠ صفحات حول التحول إلى القطاع الخاص سيوضح في متناول حكومات دول أوروبا الشرقية التي تشهد الآن انقلابا في أوضاعها .

وحسب هذا المبعوث فإن مآحا حقيقيا من التحول إلى القطاع الخاص الحر يمكن أن يفهم دول أوروبا الشرقية خلال السنوات الست المقبلة . وأوضح مبعوث آدم سميت في دراسته أن الصعوبات والمخاطر متعددة جدا ويشرح كتابه المخاطر من تحول الاقتصاد إلى القطاع الخاص وكذلك مختلف الطرق والاستراتيجيات التي تطبقها الدول الغربية .

ومن بين دول الكتلة الشرقية تتفرق في المجر شروط أكبر للتحول إلى الاقتصاد الحر في التسعينيات يليها بولندا والاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الشرقية كما أضافت التايمز استنادا إلى استنتاجات المبعوث المذكور . وأخيرا أشارت الصحيفة إلى أن هذا المبعوث سينظم مؤتمرا حول التحول إلى القطاع الخاص الشهر المقبل في المجر .

لندن ... الوكالات ... ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس الأول أن مبعوثا اقتصاديا بريطانيا أصدر كتابا من ٢٠٠ صفحات حول التحول إلى القطاع الخاص سيوضح في متناول حكومات دول أوروبا الشرقية التي تشهد الآن انقلابا في أوضاعها .







## البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

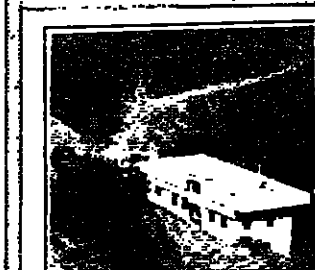
# اصداء رسالة المطرف وتساؤلاته

الشاعر عويد محمد المطرف ( دايم الجيرة ) كان قد وجه رسالة لهاتين الصفحتين وقراءهما وتساؤل عن نقاط عدة يريد اجابة شافية لها وتركتا للقارئ الكريم حرية الاجابة على ما يخصه من تساؤلات فكانت الرسالتان التاليتان او في اصداء رسالته :

## الصدى الاول

## الغموض والرمزية - دخيله على القصيدة النبطية

طالعنا صفحة البلاد في عددا المأى ٩٣٤١ برسالة الاخ / عويد المطرف التي تضمنت مواضيع واقعية هادفة والغيرة على تراثها . لن يتأخر نبوح بصراحة قد تجاهلها الكثير ويعتبرها البعض قضية لا تستحق النقاش ولكن كل غيور تكمن داخله الإصالة الوطنية والانتماء لهذه الأرض التي لا يتجزأ منا والذي يمثلنا ويمثل عروبتنا واصالتنا

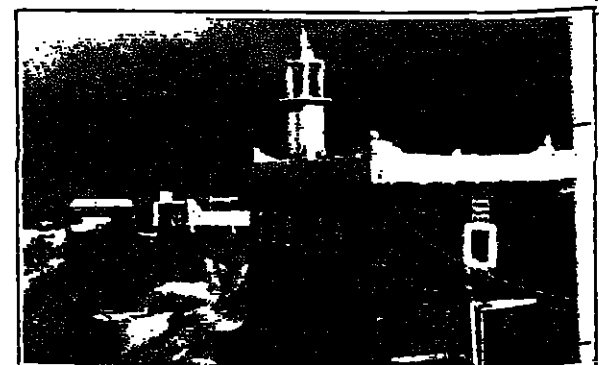


أنت بلاد ..  
أنت إبداع

تكون الخطبة جميلة عندما يكون هناك يد خفية تحرك الشعر بالجمال وهنا يعترف الخصم لنفسه بنبذ .. لكن باتري كيف يصيب الذنب جملا اقراوا هذه القصيدة لتعرفوا جواب الحميدى الثقفى

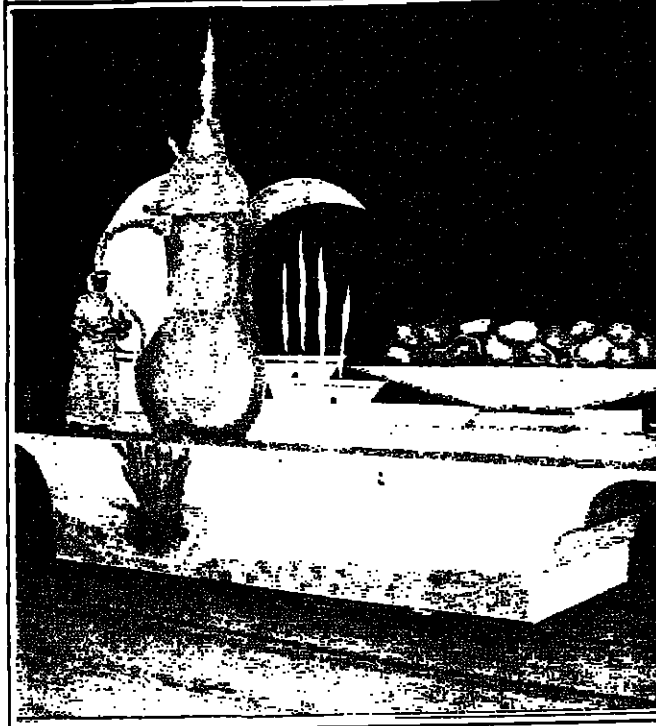
ايه احبك ولللب صدرة ضمير  
اي صدرة ضمير الى تمتع القلوب؟؟  
ايه احبك ولاني بالهوى مستعير  
دمي اخضر ومن دمه خضر مايتوب  
لو تكون الخطايا في حياتي كثير  
انتي اجمل خطية في حياة الذنوب  
كلما جيت يامشى واهدى واستخير  
وابتعد عنك ترميني عليك الدروب  
مرت هاك السجين الى هروبه يسير  
من سجونك ولكنى رفقت الهروب  
جيتك ارفقتي الدرب الطويل القصير  
جيتك بكل ما في سيرتي من عيوب  
انت البسرد ثم اليرد ثم السعير  
وانت الفجر ثم الفجر ثم الغروب  
انت البحر والشاطئ ملاذ الفقير  
وانت الصدق في ثغر الزمان الكذوب  
انت ابدال مجهول الوطن والمصير  
وانت ابعاد مستقبل حياة الشعوب

الحميدى الثقفى



## انتفاضات الحنين

ابقي معى فوق الثرى او ارحل خلف السحاب  
محتاج لك تبقى معى ومحتاج على تبعدين  
حسن الهوى يابنت فينى ماحسبته بالمصايب  
الله معك تبقى معى والله معك لو ترحلطين  
قضيت اكبر من الحب السذى قالوا عذاب  
قضيتى في حزنها حزننى لحبك مايبين  
حتى البقاء ويالك مفتصة من الحزن اغتصاب  
ودى بعد هجرك تشيلين المسودة والاثنين  
مسدة بعين الحب كسوى لي حقيقة او سراب  
قبل الام يطوى مدى وجه انتفاضات الحنين  
ابقي معى نسيان حزن او غيبي نسيان اكتئاب  
اكفى مسمومك شرها في داخل القلب الحزين  
اسما السحابية تسكنى او تسكنى فوق التراب  
يس اعلى لآبد لك من دوسة اقدم السنين  
احمد سويلم الاسحم



او يتجاهل اي موضوع او مشكلة في مناقشتها وهو يرى انها هادفة وترفع من مستوى هذا الجزء الذي لا يتجزأ منا والذي يمثلنا ويمثل عروبتنا واصالتنا

رسالة الاخ / عويد المطرف تحدثت عن موضوع لم يطرح للنقاش ولكنه جدير بالاهتمام ولا يجب اهماله لانه قد يهم البعض من القراء والذين هم المبتدئون فانا هنا اشيد بهذه النقطة ومناقشتها ليس تحيزا او محاباة ولكنها ايضا هادفة وقد تتفق مع مقالة الاخ احمد العتيبي حول هجرة الشعراء السعوديين للصحف الخليجية ونفورهم من الصحف المحلية . والموضوع متقاربان من حيث الهجرة فقط فقد تكون الهجرة في نظري هروبا من القيود والشروط الموجودة لدى بعض محرري الصحف الشعبية المحلية التي وضعت حواجز امام المبتدئين وتعالى عليهم البعض من الذين وصلوا للدرجة مرموقة . وقد يحتكرون اكثر الصفحات في سبيل الشهرة لا اكثر . واصبح المشدي شبه مرفوض واشبه بالفريق الذي يبحث عن من ينتقله من الفرق . بينما يجد التشجيع والتزاح والتوجيه لدى بعض الصحف الخليجية وبعض الصحف السعودية والتي لها دور كبير في الأخذ بأيدي المواهب الشابة وابرازها وتنميتها . ولا تزال متألقة تلك الصفحات والكل يشيد بجهودها وتمتلك السمعة والرفعة التي تضامى بها زميلاتها وتفتخر بها . فلنبتدىء ان لم يجد اليد التي تعينه والمعول التي توجهه وترفع من معنويته فانه وبدون انتي شك سيقع في محطة الاحباط والتفكير . وتوت هذه التواء التي قد كان يتوقع لها ثمار يائسة وسيكون السبب في افسادها او موتها ذلك الذي هو الموجة لانه لم يجد يد العون ولم يسقى هذه التواء بارائه وتشجيعه . غلو اخذنا في الاعتبار وبداية ادبنا الكبار ومتقينا ومحرري الصفحات الان لنجد انهم كانوا يبحثون عن من يشجعهم وينمى مواهبهم والا ما أصبحوا انباء مشهورا لهم . فانا هنا اضم صوتي لصوت الاخ / عويد المطرف في رايه واشيد براهي لاننى مؤمن تماما بانه لم يخلق احد علما ولكنه قبل ان يكون علما تعلم . فليس المطلوب هنا هو فرض كل ما يكتب على المحرر ولكن المطلوب النصيحة والتوجيه ونشر الجيد . اما الغموض - والرمزية والحدائق . فهذه النقاط هي موضوعنا وهي ما جاء في رسالة الاخ / عويد وهي النقاط التي وضعها

لكن نظرا لانتقال الانسان من هذه البيئة الى عامل التطور والثقافة يجب ان تكون المفردة مسيطرة لهذه الثقافة ولكن ليس على حساب ان تتحسر من اصلها وتصبح بدعة . المفردة يجب ان تكون حديثة ولكن يجب ان تكون مفهومة لدى اغلب الطبقات لان القصيدة تعبير عن روح شعراء ابن هذه الأرض . ايا كان متواء فقد نبوح القصيدة بما تعجز عنه الذين لا لديهم الموهبة ولا الثقافة ولا القدرة . والذين يكتبون الهمم ومعاتنهم داخل صدورهم اما الرمزية والغموض ففي نظري انها مرفوضة لان الذي عرف عن القصيدة النبطية بالذات هي الصراحة التامة والزمانة وارى ان الغموض والرمزية تقفدها قيمتها او بالأصح قد تكون غير مفهومة ولا مفهومة لدى البعض وهذا ما ذكره الاخ / عويد في رسالته لان القارئ هو من كتب له وهو المتلقى لعطائنا ونتائجنا والا لولاه لن كتب ؟ لانفسنا ؟

فإذا كان لانفسنا فلماذا لا نحفظ بعطائنا لانفسنا وان كنا نكتب لفئة معينة وطبقة محدودة في المجتمع فعلى هذا اننا لم نعط القارئ حق ولم نصف المجتمع من انفسنا ولم نخدم الادب باى صفة . ولست الا بالحث عن الشهرة لا اكثر . فالرمزية والغموض موجودة ولكن ليس في القصيدة النبطية بل انها موجودة في لون من ألوان شعر الحفلات بمنطقة جنوب المملكة مثل عسير وغامد وزهران وبنى ملك وبالبحارث وبيشة واغلب مناطق الساحل حيث يكون المعنى غامضا ويقال في قالب رمزي لا يعرفه الا الشاعر المقصود او قليل من الحضور . سعيد محمد الزهراني

## الصدى الثاني

## رداء الغموض والطلاسم الرمزية في غوغائية الابداع

عندما يكون الحديث عن ادبنا وتراثنا الشعبي ومن جمهور هذا الادب المحب له المحافظ على تراثه فيجب ان تكون الصراحة والصدق علمين يرفرفان على سفينة الشعر الشعبي في بحر الادب الشعبي وعلى هذا الاساس ارجو ان يجد موضوعي هذا حلما واسعا وصرا رجايا من جمهور الشعر الشعبي وادبنا وتراثنا الشعبي وقد تكرم الاخ ابورعد بطرح قضية بداها الاخ دايم الجيرة تدور حول الغموض والرمزية والحدائق ولنتناول كلا منها من رجائي باستمرار حلمكم واسعا وصدركم رجايا فلماذا يلقي الشاعر برداء الغموض على قصيدته ؟ وكيف يريد ان تشاركه معاناته او فرحه ونحن لا نرى الا جسم القصيدة بنوء برداء الغموض الثقيل وان كان لابد من هذه السكوة فلتلق القصيدة نكري صاحبها بقرائنا هو ويفهمها ما مدنا معشر القراء ان نستطيع سحب هذا الرداء وفك طلاسم القصيدة التي ربما تغضب احينا مما يجب عن عين المتذوق جمال القصيدة او شيء منها ونحن اذا نقول هذا لا نطالب بان تاتي القصيدة شعرا موزونا مقفى خالية من الصور البيانية ولست الابداع الجمالية فتكون مبلرة بدون مؤهل الابداع كلا : فنحن نسعى الى تطوير شعرنا الشعبي ولستنا من هواة مكافئ سر . وعندما اكتم بصيغة الجمع فاني اقصد القارئ السعيد المثقف والشاعر وكل متذوق للشعر الشعبي

اما الرمزية التي قد تدخل تحت معنى الغموض فهي لغة جمالية تضاف الى بناء القصيدة فتزيد قوة وجمالا بشرط ان تغزل تحمل فعلا معنى . والمهمة . ولا تصبح القصيدة كاملة تحت وطأة الرمزية التي قد تفقد القارئ تذوق جمال الابداع في حيك المعاني التي ارادها الشاعر في ترجمة معاناته ونقول ايضا لهؤلاء كما قلنا حملة شعر الغموض مدمناء علجين عن ترجمة هذه المعاناة لتبقى قصائدهم في سجل ذكرياتهم الجميلة وبعد الرمزية والغموض ناتي الى الحدائق او التجديد تحت شعار غوغائية الابداع . فكل جمهور الشعر الشعبي يرحب باى تجديد من شأنه تطوير مستوى القصيدة الشعبية بل ونصق بحمس لكل من يرسم بريشة الابداع من عين الفردة الجميلة لوحة تعكس مدى جمال الجوهر في الشعر الشعبي

ولكننا ضد غوغائية الابداع التي تتمثل في رصف مفردة جميلة برباط غير محددة بل واحيانا بدون روابط وهذه صدق مع انفسهم يصارحونها هل يفهمون كل ما يقرأون ويعرفون ما هي معاناة من يطبلون له حتى يشاركونه فيها ؟ ام انها خدعتهم الكلمات الجميلة ببريقها دون النظر الى وحدة الموضوع بالقصيدة وصهر المعاناة بها في بوتقة الابداع

اغزائي راي شخصي لسته مع الكثيرين من المخلصين لشعرهم الشعبي فتمتلكهم كل صراحة وصدق وارجو لليرة الثالثة ان يظل حلمكم واسعا وصدركم رجايا حتى نسير بسفينة الشعر الشعبي الى بر الامان ولكم اصدق تحية

غريب الخالدية -  
باشوت

## المحرر

هناك اصداء اخرى للموضوع نفسه نطالعكم ببعضها في الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى ..

## مدارات

## في الافق

## النبطي



عبدالرحمن عيسى الحازمي - القنفذة

تستوقفني كثيرا بعض القصائد الرائعة ويزعجني دائما كثير من الاعمال الهابطة واحاول المقارنة بين استيفاف الاعجاب . وبين توقف الانزعاج . ان كثيرا من دعاة الشعر يظنون الشعر النبطي من السهولة بدرجة ان بإمكان كل من جمع كلاما منتهيا بحر من او ثلاثة ان يصبح شاعرا . ودافعه الى هذا العمل احساسه بان الشعر النبطي مطلق غير مقيد . فليس ملتزما بقاعدة لغوية ولا بوزن عروضي منهجي . ولا بنحو عربي تعديدي وهكذا يضع هذه المبررات نصب عينيه وينطلق في شاعريته المزعومة ونسى صاحبنا ان الشعر مخاطبة الشعور ونسى صاحبنا ان الشعر اثر وتأثير ونسى صاحبنا ان الشعر ابداع فريد ونسى صاحبنا ان الشعر ملكة نادرة .

فيا من تدعون الشعر . والشعراء منكم براء . كفوا عن مفاهيمكم المجحفة تجاه الشعر النبطي واعلموا انه اذا خرج عن اطار الفصح من حيث الفصاحة والبلاغة والنحو فانه يتفق مع من حيث المخاطبة الشعرية . ومن حيث الملكة التأثيرية وقد يفوق كثيرا من ريك الفصح المصطنع . هذا والله من وراء القصد .

## همة :

اثنا ظلمان : رجل اهديت اليه النصيحة فراها ذنباً . ورجل وسع له في مكان ضيق فجلس مرتبها .



حروف من  
لون الشفق

اكتب على وجه النهار احروف من لون الشفق  
واسدل عليها رمش ليل وامسح لها السوعة سباح  
بس الشقايا العاشقين رفيق محروم عشق  
واشلون عاش بها فقى ولخاطري كبر الزجاج  
حطم ببجيرة فرحتي وابكي وبالشكوى سبق  
وخلائي افقد في زماني فرحتي والابتهاج  
يردم الرجى منه انقطع والحلم ببساطة غرق  
الرجا منه السعادة قال يا الله الخراج  
واليوم عنه اقيت يوم افقى وجهدى مالحق  
ندناك يابن ادم تطيق وينبع الضيق امراج  
غيث مخالف وجهتي ريفه لغيرى لو سبق  
انساه لو سارى غلاه الساكنه تحت الحجاج

ثايف بن سمران



## يا شمع العمر الحزين

ترف المواجه مستقر .. والليل يسقى السالفه  
يعطر على الماضي حنين . ويسيل باعماق نريف  
اكتب على الذكرى هواك وامحى معاني تالفه  
يا صلحبي لا تنتظر ازهار والموسم خريف  
بين الخطى .. وبين الخطا .. فرقتين وانثنى  
عارفه

ما اطلب انام مستحيل .. ما غير يكفي لا تصيف  
يكفى كلام .. يكفى عتاب .. الموضع وانتي شافيه  
مركب هو انا مالقي في رحلته شط ووصيف  
خايف عليك من الامل .. خايف سنيني تخالفه  
وذاك التقائل يتقلل في داخل القلب الرهيف  
خلي غرامي بدنك .. ندعة بعينك واقفه  
ما بين لحظات الامل .. تهمل لها وبيل مخيف  
يا شمع العمر الحزين .. يا زهرة بارض ناشفه  
الجرح له عمر ويشيح . لو كان في مهده غنيف :  
صالح عطية الزهراني

## بلبل الجزيرة

## في ثوب جديد



في الأسابيع القليلة الماضية لفت انتباهي وشهد مسامعي شريط الفنان طلال مداح الذي طرح في الأسواق مؤخرا بعنوان «الحق معاً» والذي كان رائعا.

ولكن الشيء الملفت للنظر ان الفنان طلال مداح منذ فترة لم يقدم شيء المميز من الأغنيات العاطفية وذلك بعد نزول شريطه [سبدي قم] ولكن ان انتبه هذا الامر واعتبر شريط طلال مداح الجديد [الحق معاً] خطوة جديدة وجيدة بعد ذاتها في الوقت الذي تنتظر جماهير بلبل الجزيرة اليه وهو في ثوب جديد وهذا ليس غريبا على ابو عبادته باثبات وجوده على الساحة الفنية بجدارته من خلال تقديم الاعمال ذات الاحساس المرفه



والذوق الرفيع ولقد اسعدني جدا نجاح شريط طلال الاخير لان طلال قادر على تقديم الجديد وانه مع تطور الموسيقى وايضا تغير العصر نفسه في

## مالخيرك لي طريق

انت ياسيدي الصديق  
عيني مالخيرك لي طريق  
صوبك لاتيح  
نالهنا طعم  
طبعي من صبعك وفيق  
طعمي من زهرك رحيق  
انت في ذوقي الانيق  
صنو عمري والرفيق  
انت ياسيدي الصديق  
مالخيرك لي طريق

ياهمزار السعد انشد  
استبان انجل عني  
احتمال الصبح غرد  
غني الهم ولي  
ياهمزار السعد انشد  
استيق الغيث قطرا  
ورجوت الزهر قاتى  
ياهمزار السعد انشد  
انجل عني

كلمات /  
ابراهيم حسن عسكر  
صامطة

**اليوم المفتوح**  
هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء... وقد تعودنا دائما احترام رأى القارئ... ابعث إلينا برسانك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهارات... ويساهم فيما نصبو إليه جميعا للارتقاء بعالمنا الفني... من خلال صفحتكم...

## من الشفا الى الهدى يحلو الفن



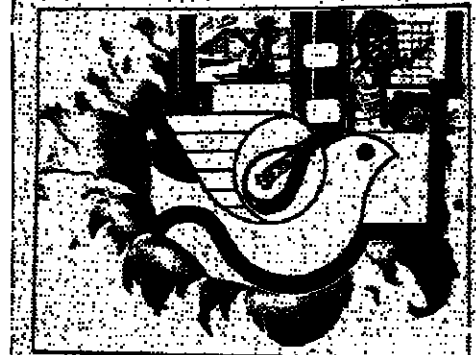
الفنون الشعبية الأصيلة لها زواياها ووراءها رجالها المحبون المتقنون والمجدون لهذا الفن الإبداعي التراثي الأصيل هذا الفن الذي يعيق في غياهب التاريخ هذا الفن الكبير فمن الطوائف القدماء الأصائل الذين يعرفون فن «حيوما» و«وايله» في منطقة الشفا بني سفيان والآخرين يعرفون المجرور ويقفونه فعلا اداء او مضمونا في منطقة العنبر والمشمش... الهدى... لقد امتازت مدينة الاصطيف الاول في مملكة الحبيبة الطائف بوجود عنصرين مهمين ادبا بفعل التطور المستمر والمكثور عليه جمعية الثقافة والفنون ببلطاف لونا جميلا يليق بسعة مدينة الطائف وسكانها هذين العنصرين هما فرقة منطقة الشفا بني سفيان ممثلة في

قلتها الشاعر الشاب رداد المنصوري ولقد افرجت هذه الفرقة بلون رائع يميزها عن غيرها من بين سائر الفرق هو الحزام والطرف فالحزام اي اللباس الذي توجد به الزخارف التابعة لتبنيقة الفرد في المجموعة قد اضيف نوعا من الحبيبة وحسن المتابعة للعرض قبل الجماهير لفرقة الشفا وهي تؤدي تلك العروض الزايفة باللباس التراثي الاصيل اما «الغار» والكل يعرفه فهو ذلك الذي تنقش عليه اكفا تعرف مزاييا الاصل الحقيقي في فن اللعبة وتحسينها كلقاطعة وغيرها اذن فن لعبة الطار والبق عليه صفة خاصة ومعنية بهذا اللون وبه ومنه يحل لفرقة الشفا للعب في جميع المجالات خاصة المراد والمراد هو عبارة عن لقاء شاعرين شاعبين يعرفهما الجميع ويجهما الجميع ويرتاج الجميع لحضور مثل هذين الشاعرين فمثلا رئيس فرقة دهم - بني سفيان وهم اكبر القبائل الموجودة والمتواجدة والملكة لأكبر مساحة للأرض في الشفا والقبيلة الثانية شمريل والقبيلة الثالثة الشاير.

ان موضوعنا لا يخص الشعر بقدر ما يخص الفن والفن الطائفي غني كل الغني عن التعريف فمن الشفا بني سفيان ذلك الوادي المرتفع المصنوع في دنيا الجمال والمنبع لأروع الفواكه العذبة ويملك فرقة تؤدي أروع الألوان واجمل الاخوان كمثل «الحداد» يوم سافرا للكلب في قبة ظليله يحسونه ذيب نادر من صفاصيف الجبال... وغيرها ان من الطائف ايها الأخوة الأعزاء ليو كبيرا وكثيرا جدا

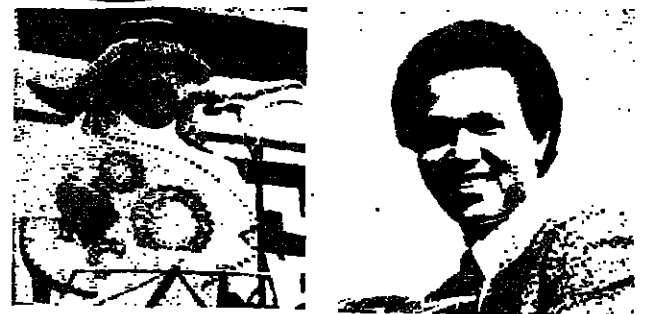
ولربما يكون هذا الفن يوما من الأيام يثبت للجميع بأنه الاول في كل شيء لقد حظيت منطقة الشفا بني سفيان هذا خلاف الفن الاصيل الذي تتميز به المنطقة اقول لقد حظيت

عقاب معيد رداد المنصوري الطائف



فنون البلاد  
اشراف سهيل طاشكندي

## رسائل طاحنة



● طلال مداح - ماذا اقول ومهما قلت لن اوفيك حقل ولكن اقول «الحق معاً» بداية جديدة في فن متجدد من ابا عبدالله واداه من احساس جذابة وهذا ما عهدناه من الفنان طلال مداح ومن اسماء بلبل الجزيرة فقد صدق قائلاً «يا بلبل» من يندرج الاحساس بدخله... عهدناه بمستوى ذى كفاءة عالية وفي الفترة الاخيرة لاحظنا ان محمد عبده... عهدناه الذي يتناهى جمهورك فهل تعرفنا عن اسباب ذلك؟  
● جديدك لم يكن بالمستوى الذي يتناهى جمهورك فهل تعرفنا عن اسباب ذلك؟  
● على عبد الكريم... مطرب الشباب صاحب اغنيات في منتهى الروعة فجديد الفنان على عبد الكريم عبارة عن تجديد في الاغنية السعودية وفلك الله يطرب الشباب ام شومان

## ثلاث رسائل

● بكل الحب والتقدير ابعث بياقة ورد امديها للفنان والمطرب الكبير طلال مداح المطرب المبدع رائداً للمحبين من جمهوره على شريطه الذي عبر عن مدى نجاح هذا الشريط وكان بعنوان «الحق معاً» وايضا حط النقط فوق الحروف... وكان يشمل اكثر من عمل فك كل احترام وتقدير وربنا يأخذ بيدك الى الافضل والافضل ان شاء الله.

● ابعث بهذه الرسالة أو الأسطر القليلة الى الفنان محمد عبده الذي اصدر شريطه الجديد الذي لم تكن تتوقعه منك يا ابو نوره وان شاء الله يحوز الشريط الثاني على رضاء الجمهور لانهم هم اساس تقوى الانسان وتقدمه والله يبرك.

● ارسل هذه الاسطر عبر جريدة البلاد للممثل السعودي عبدالله السدحان على الصورة التي كانت بعنوان «الدكتور» وقد هوى عيونه شيئا جميلا ويتمنى ان تقدموا لنا مثل هذه السهرات السعودية.

نوته المفتش/جدة

لو شكنيا  
السئون الماضية كانت سراب  
والايل في خاطري مثل الضباب  
لو شكنيا... او بكينا  
او شكنيا... او ضحكنا  
مايفيد  
البحر غدا واحدا غارقين  
والهوى غدا واحدا غارقين  
كلما قلت انتهى الحظ العنيد  
واشرفت شمس المحبة من جديد  
بعدها يام تطفئ انوارها  
وادفن ايام الشفا واسرارها  
اللبيب في وسط صدري عالية  
والجروح الى بقايا خالية  
من يد ابيده ويرحل بي بعيد  
عن جميع الناس ويعمل مايريد  
لو شكنيا... او بكينا  
او شكنيا... او ضحكنا  
مايفيد

عبدالله الزندى  
الزهراني  
تربة البقوم

## حسن عابدين: أين أنت

في الشهور الماضية افتقدت الساحة الفنية طاقة فنية جادة ذات مبادئ جميلة وهو الفنان الراحل حسن عابدين لقد افتقدنا كسم وبقيت اعماله اسما... الفنان الراحل كان يحلم بانشاء مسرح اسلامي وفعلا بدأ بتنفيذ خطواته الاولى وهو خارج حدود مصر ولكنه لم يكمله حيث وافى الدار الاخرة. الفنان حسن عابدين كانت جميع اعماله فوق المهارات يختار اعماله بدقة وحساس من منطلق مبادئه العلمية والاسلامية والاخلاقية... من مجمل اعماله مسلسل

«املا بالسكان» وكان يعالج قضايا اجتماعية ومسلسل «رفقا بالابناء» وكان يعالج قصة الشباب في المجتمع... وله

مسرحيات جميلة منها مسرحية التي طرحها بالاسواق قبل وفاته وقيل وهي «قسمتي ونصبي» ومسرحية «عش المجانين» والكثير وفعلا لقد افتقدت السينما المصرية طاقة فنية نادرة استطاعت تثقيت جديورها وابراز قدراته بالساحة الفنية رغم تاخر ظهورها منذ المسرح العسكري وفرقة ومسرح حتى الان رحل عن عالمنا يا حسن عابدين

هاني ناظر



## الى سلامة

منذ فترة طويلة لم نسمع منك الجديد بعد شريك الاخير الذي نزل الاسواق قبل خمسة شهور فياترى اين جديديك نحن بانتظار ذلك منك ولك التحية.

العبدالله !

الى سلامة  
منذ فترة طويلة لم نسمع منك الجديد بعد شريك الاخير الذي نزل الاسواق قبل خمسة شهور فياترى اين جديديك نحن بانتظار ذلك منك ولك التحية.

سعد مسلط البقمي/جدة

## فنانون دخلاء !!

سجد الاجابة الكثيرة ان هناك دخلاء على الفن واهله فهؤلاء قد اساءوا للفن والذين درسوا قواعد فاجب ان اهمس في اذان هؤلاء المدعين واقول لهم ماكل من قرا الكتاب فيهم ولا كمن من ذوق البتر قال ان افنان لايد ان يعلم الجميع ان الفن والفنانين معروفين ما هذا الدخلاء الذين جعلوا الاسواق تكتظ بالاعمال الهابطة وقد اساءت لسعة الفن لدينا من حيث لا تدرون.

عبدالمحسن العتيبي/جدة

العودة

## يالولو ياماس..!

لاتذكر الماضي وانسى هموم الامس  
ياحبيبي يافؤادي ياروق من الاحساس  
انت هوى عمري وغيرك مالي ناس  
حبك تملكني يابو رمش نعلس  
اشتاق في بعدك والشتوق ماله قياس  
لبيك ترحبني وترحمني من الياس  
في غيابهكم يا احباب عايش انا محاس  
عيشة مالها طعم طول الليل هوجاس  
حبك يانور العين ميني على اسس  
مايتحطم بكلمة قالها وسواس  
تعال نسهر ليلينا والقمر لنا نواس  
وننسى الاسى بالحب يالولو ياماس

● كلمت / محمد احمد صلح  
جدة



السيد طلال طارق عبد الجبار تلقى التهاني من الاصدقاء والزلاء بمناسبة الترقية التي حصل عليها مؤخراً في عمله . تهانينا





منى بها على أرضه واعتقد أن الأمر  
قادر على تحقيقها

ولماذا فالرائد يريد توسيع الخطى  
والفارق بينه وبين فريقه الساع

في ذلك اليوم وبينهم  
ملعب الركة والنهضة باتت  
تحتاج لمعجزة لكي تنتشل نفسها  
من الهولوية التي وقعت فيها



## خواطر رياضية

فaisal الزهراني

### أين العدل يا فودة ؟

في لقاء الاتفاق والشباب شاهدنا عجائب التحكيم وغرائبه .. ومن تلك العجائب احتساب حكم المباراة لصالح الفريق الذي جاء من قبل .. وأصبح أشهر إليه رجل الخط القريب من موقع التسلل ( سياسي أبو عتيق ) .. فصاحوا معترف عليه أن رايه رجل الخط فاصلة في حالة التسلل لوقوفه موازيا لآخر لاعب !! المهم أن حكما الدولي في محمد فودة حارب تلك الرواية الشجاعة عرض الحائط وأصر على صحة الهجمة التي كانت نهايتها في المري بعد أن وقف لاعبو الاتفاق ومن خلفهم حارسهم يحد مشاهدتهم لراية رجل الخطوط !! كما شاهدنا جميعا الاعتداء المتعمد من مدافع الشباب عبدالرحمن الرومي عندما قلم بتسديد ركلة قوية في ساق مهاجم الاتفاق جمال محمد وعلى مرأى من الحكم الذي اكتفى بالنظر على الواقعة !! أوليست هذه المخالفة الصريحة لقانون اللعبة تستحق تطبيق القانون الذي تعلمه حكما الدولي محمد فودة أم أن لديه قلقونا لآخر .. ويستمر عرض المساهم العجيبة .. فما هو في الحصة الرسمية الثانية من المباراة يشهر البطلة الحمراء في وجه مهاجم الاتفاق الخلق .. سعدون حمود .. ولا يستطيع الحكم على صحة الطرد من عدمه لعدم مشاهدتنا للواقعة التي بني عليها الفودة حكمه !! ولكن من خلال مشاهدتنا للحالة الطرد التي تعرض لها لاعب الشباب خالد الزيد نجس إلى الأمان أن الحكم الدولي أراد تطبيق مبدأ التعميم .. فليز لم يكن يستحق الطرد !! .. وبالتالي قد يكون سعدون لا يستحقه !! لقد تذكرت إلى ذهني خلال مشاهدتي لتحكيم حكما الدولي محمد فودة .. طيلة دقائق المباراة .. متعرجا له الفريق الاتفاقي من ظلم واضح فاضح من الحكم البحريني .. عياده الصبار .. عندما حكم لتعاقب مع فريق للتشكيل السلسلي التونسي في البطولة العربية الشامية .. وقلت في نفسي يخلق من الشبه أربعين !! لقد كنا نعلم أن يأخذ حكما الدولي محمد فودة .. عبرة من الأخطاء الجسيمة التي وقع فيها خلال قيادته لمباراة الأهلي والبراند في الدور الأول .. ولكن يبدو أن من شب على شيء شاب عليه .. ولكن ما لفت تلك الفرق التي تصارع مع غلطة في سبيل أعداء فرقها إلا بعد الجيد وتكون النتيجة ذهب تلك الجود اذراج الرياح في صافرة أو قرار قلم .. أن الاتفاق ليس لديهم امكثت بعض الفرق .. وليس لديهم مصلحة متخصصة وليس لديهم سوى العزيمة والإصرار وثقتهم الكبيرة بالله فامير الشباب الذي لا يفرق في تعامله بين لفدية كبيرة أو صغيرة .. فالجميع سواسية لديهم والذي أتمناه أن نجعل سموه فودة ليا بما فينا حكم المباريات الأعزاء ..

### الصراع الاتفاقي ..

● لم يكن فريق الشباب حلقة لخزمات كبرى .. فقد كان أقرب للفوز من الاتفاق .. فخلال شوطي المباراة كانت الكرة في متناول لاعبي الشباب .. خاصة بعد أن سجل الاتفاق هدفه البتيم وترجعه للمعبي في محاولة لخطفه عليه .. وهذا التحكيم الخاطيء لم نعد من مدرستا الوطني خلال الزباني الذي بدأ في الفترة الأخيرة يقدم على خطوات غير مرغوبة لدى الاتفاق .. فبعد الخطأ الذي وقع فيه في لقاء الأهلي وجدناه في لقاء اليوم يتكب خطأ مغللا يربح فريقه لضعفه في محاولة للخطأ على هدف وحيد .. وهو يعلم أن الفريق للقاء هناك لاعبين مؤهلين للوصول للفوز ولأنهم القدر على استغلال الفرص الضعيفة في ذلك .. ضعف خط دفاع فريقه خاصة اللاعبين الذين يشكلون خطورة كبيرة على مرمرى فريقه .. إن النتائج المتواضعة والعروض الهزيلة التي قدمها الاتفاق خلال مبارياته الأخيرة تحتاج إلى وقفة شجاعة من إدارة النادي ممثلة برئيسه عبدالعزيز السويدي .. فالخطأ يجب أن يحاسب على خطئه مهما كان موقعه .. فساعة الاتفاق يجب أن تكون فوق كل اعتبار .. ومن يحاول أن يسيء للاتفاق يتصرفه الخطأ يجب أن يلق عند حده .. كما أن هناك نقطة هامة يجب أن تأخذها إدارة النادي بعين الاعتبار .. فمقتل في عدم وجود روح المبادرة والقتال يرجولة والإشراك على الكرة .. فقد لاحظنا في لقاء الشباب أن معظم اللاعبين لا يحاولون بذل جهد أكبر خلف الهجمة ويحتسبون استخلاص الكرات من لاعبي الفريق المقابل .. وهذا لم نعد في لاعبي الاتفاق في فترات سابقة فما هو السبب يا ترى .. إن أجابة هذا السؤال يجب أن تصل إليها إدارة النادي من خلال اجتماع مصارحة للاعبين ولا فإن الوضع سيصل إلى مرحلة أسوأ ولن نستغرب إذا فارت فرق الأخيرة على الاتفاق ..

### بسرعة

● عبدالصالح ظهر الاتفاق الأمين ولأعب متتكتي الوطني الاول سجل هذا الموسم تراجعا عيبيا في مستواه .. ولم يعد قادرا على المخالفة على منتهى ونادما تشاهده بعيدا عن مركزه الذي أصبح ثقلة عيون للفريق الأخرى وهدف لاعبي الاتحاد اسماعيل حكي أكبر دليل مطلوب من عياده مراجعة ذاتية والعودة كما عهدناه .. أصيب لاعب القادسية عبدالرحمن بورشيد مهاجم القادسية في لقاء فريقه مع الهلال .. وتشيرت الأراء حول مدة شفائه من الإصابة إلا أن اللاعبين من اللاعب يقيدون بأنه سيعود قريبا حتى لو لم يكتمل شفائه والسبب في ذلك خوفه من استبعاده من قائمة المنتخب الوطني .. فريق النهضة يعيش هذه الأيام أسوأ أيامه فهو لا زال يفتق في المركز الأخير ولقاءاته القادمة مع فريق قوية حيث سيقابل الطائي والاتفاق اللذان تم الهلال ، فقليل ، فلرأى على أرضه فلوحدة بمكة فلقادسية وأخيرا الاتحاد .. إذا قل مهمة أبناء النهضة كبيرة وعليهم أن يكونوا عند حسن التلن كما أن عليهم خذ خلافتهم والاتفاق حول فريقهم فليس أمامهم سوى الصمود وأثبت الوجود حتى يتمكنوا من الابتعاد عن شبح الهبوط الذي يبدو ملوحا في الأفق .. وسلامتك ..

## الوشيب يتبرع بطقم ملابس رياضية لإبطال الاحساء

صالح الدويسان

أبدى لاعب ومدرب كرة القدم بنادي الروضة بالجشة ومدرب فريق الكتيبة (٢١) بالحرس الوطني لكرة القدم سابقا وصاحب محل (النسر الخضر) لخطاة الملايين الرياضية بالجشة الأستاذ عياده سعد أحمد الوشيب استعداده التام بالتبرع وتقديم هدية مباركة من طقم ملابس رياضية لكل فريق باي نان من أندية الاحساء يحصل على بطولة المنطقة في أي لعبة وفي مختلف الدرجات وبالتصميم الذي يطلبه كل فريق بل ونلك تشجيعا منه للاعبين اندية المنطقة

## في لقاء التنافس والاثارة

## كأس اولى يد دوري الاحساء بين الروضة والقارة



يد الروضة

كتب / صالح الدويسان  
في تمام الساعة الثانية من ظهر اليوم الخميس الموافق ١٤١٠/٥/٣٠ هـ وعلى الصالة المغلقة بمدينة الأمير عياده بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا الروضة والقارة لكرة اليد في لقاء ليظفر من الحاس والمباراة والاثارة لتحديد بطل دوري الاحساء لاندية الدرجة الثانية والذي سوف يمثلها في دورة الصعود القادمة للتحاق بالاول فريق الروضة حصل على بطولة المنطقة عدة مرات صعد الى الاولى وهبط الى الثانية .. وسوف يمثل في لقاء اليوم / وليد السوروييد خالد الراشد وتوفيق الامل وخالد السلطان ومصطفى البوخديم وأبو المعويدي وعبد العزيز المعويدي ورجاء المعويدي وحمد الراشد وسعد الجوهري وحمد الشباب وفريق القارة حصل على بطولة المنطقة مرة واحدة وصعد الى الدرجة الاولى وعاد مما أتى مرة أخرى وسيمثل في لقاء اليوم عبدالهادي الحمود وسامي العلي وجاسم الجزيري وعبد الرسل الجزيري وعبد المكي العلي ومحمد البراي وعبد الحسني العلي وخالد العلي ومفيد الغافلي .. اللقاء سوف يحظى بحضور جماهيري غفير ومتوقع من جماهير الفريقين لتشجيعهما لحسابات اللقاء وأهميته البالغة بالنسبة لهما .. تامل أن نشاهد مباراة رائعة وممتعة تليق بسعة الفريقين ومستواهما المتطور والمباراة كمسك ختام الدوري لكرة اليد بالمنطقة بمختلف درجاته حيث حسم الفتح بطولة الشباب والتجيم الناشئين ..

## شباب الفتح وناسخو ابطال الاحساء في اليد

صالح الدويسان

بكل جدارة واستحقاق بقيادة مدربه الوطني القدير الناجح المخلص على السلطان حقق فريق شباب كرة اليد بنادي الفتح بطولة الاحساء بعد تغلبه على منافسه فريق شباب الصواب بعد لقاء قوي ومثير وبرز من شباب الفتح بشكل ملفت للفت نظر مدركي النجم المبدع الواعد والذي تمكن من قيادة فريقه الى البطولة مثل الفتح / سعد الكري وعبد الله بوعبيد وفهد البرق وصالح المحسن وحمد المحسن ووليد الكري وجيب الدويقي ومحمد بوعذاب وعبدان الشاوي ..

### النجوم × الفتح

بقيادة مدربه الوطني المخلص ورجل المواقف الصعبة والذي انتقد الموقف في الوقت الحرج وتحمل المسؤولية بكل شجاعة ابراهيم الجيد حصل فريق ناشئي كرة اليد بنادي النجوم على كأس بطولة المنطقة عن جدارة واستحقاق بعد فوزه على فريق ناشئي الفتح ١٥/٢٠ بعد مباراة شيقة وممتعة ورائعة وقدم فيها ناشئي النجوم مستوى رافعا وتوجهوا بالبطولة مثل النجوم / عادل العقيل وعبد العزيز الدخيل وخالد الحادي وبعد نهاية اللقاء سلم الأستاذ محمد عياده الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء كأس البطولة للفريق الناشئ عادل العقيل والميداليات الذهبية لبقية اللاعبين والقضية للاعبين الفتح الف مبروك للنجوم وعقبال الصعود الى الممتاز ..

## في تصفيات كأس خادم الحرمين :

## من يقابل نجران علي النهائي (الاخود ام شروره)



نادي الاخود

يذكر .. الفريقان تهما في هذه المباراة كون الفريق النهائي لتحديد بطل الفائز سيقابل نادي نجران

## مدرّب الوحدة

## لعينا المتعادل ولكن الغلطة حصرمتنا ما كنا نريد



فريق الوحدة

## وصول لجنة دراسة وضع الادبية الى القصيم

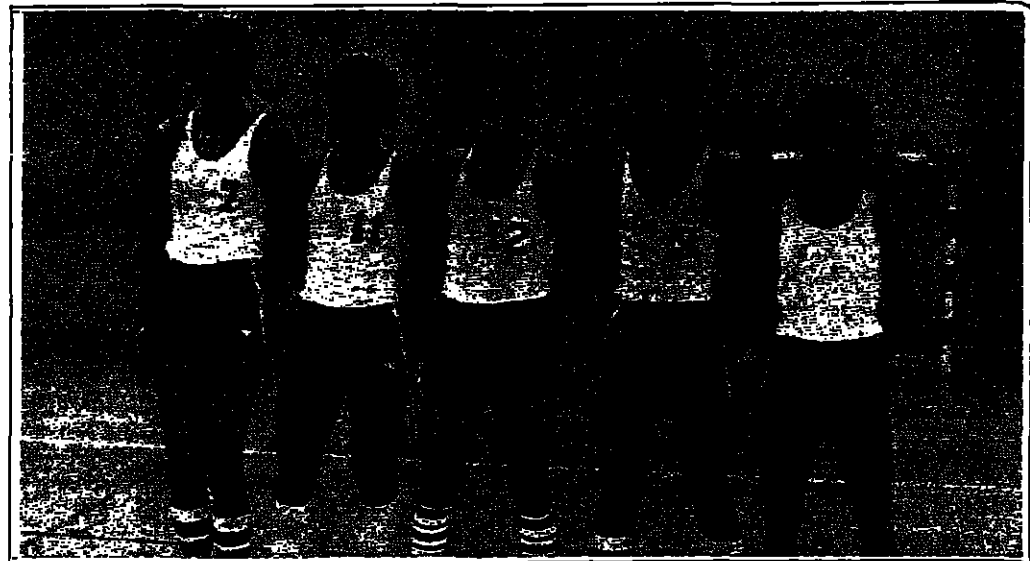
القصيم / دمشق التوجيهي وصلت يوم امس الاربعاء الى منطقة القصيم اللجنة المشكلة لدراسة وضع الادبية للارتقاء فيها في الأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية باسم من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لتفقد مختلف اندية المملكة برئاسة سعادة وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم الشامي وعضوه كل من سعادة مدير عام النشاطات الثقافية وسعادة مدير عام الاندية والاتحادات الرياضية وسعادة مدير عام النشاطات الاجتماعية والمسابقات وسعادة مدير عام النشاطات الرياضية ذكر ذلك للبلاد سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الأستاذ محمد بن عبد الرحمن العمار مشيرا الى ان اللجنة فور وصولها سوف تتوجه لاندية مدينة الرس حيث ستقوم اللجنة بجولة تفقدية على اندية مدينة الرس وسوف تعقد العديد من الاجتماعات مع المسؤولين ورؤساء واعضاء مجالس ادارات اندية الرس لمناقشة القضايا التي تواجه مسيرة أنشطة الاندية من الجدير بالذكر ان اللجنة سبق ان قامت مؤخرا بزيارة المنشآت الرياضية وعقدت العديد من الاجتماعات مع رؤساء الاندية برئاسة سعادة وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية الأستاذ ابراهيم الشامي ..

## مجدوب يهنيء جماهير المريخ

الحكم الدولي مجذوب عبدالكريم يهنيء فريق المريخ وجماهير المريخ بصفة خاصة والجمامير الرياضية السودانية والعربية بصفة عامة بفوز المريخ بكأس الكؤوس الخامسة عشرة افريقيا هذا العام ..

## في قدام بطولتي الاحساء للشباب

## كأس الطائرة شروقي والسلة هجر اوي



سلة هجر

كتب / صالح الدويسان  
على الصالة المغلقة بمدينة الأمير عياده بن جلوي الرياضية بالاحساء وبحضور نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء اقيم للقاءان الختاميان لبطولة المنطقة درجة الشباب في لعبتي الطائرة والسلة وجاءت نتائجهما كما يلي :

### الشرق × النجوم

قدم شباب الشرق والنجوم للكرة الطائرة مباراة قوية ومثيرة وشيقة وممتعة استمتع بها الجمهور واستمرت لمدة ساعتين او اكثر تفوق النجوم في الشوط الاول وكسبه ١٥/١٧ وصحا الشرق وخلف الشوطين الثاني والثالث لصالحه ١٥/١١ بسهولة ليود النجوم مرة أخرى ويفوز بالشوط الرابع ١٥/٥ وفي الشوط الخامس والخامس كان واضحا عزم واصرار شباب الشرق على تحقيق البطولة وخطف الكأس بقيادة مدبرهم الناجح ابراهيم العدوي وكان لهم ما ارادوا وفازوا بالشوط الاخير بكل جدارة واستحقاق ١٥/١٠ مثل الشرق ابراهيم النصيب وعيسى السليم وسامي البحراني وعياده العلي وفهد بوعبد وعبد الدويقي واحمد بوعبد وابراهيم الصغار وحصل النصيب وحسين السليم قائد اللقاء يوسف الجاسم وطه المعويدي ومصطفى الكتي وسعد المنعم وسامي الخضيري ..

وبعد نهاية اللقاء سلم الأستاذ محمد عياده الجويسم نائب مدير المكتب كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبين الشرق والقضية للاعبين النجوم الف مبروك لنادي الشرق وعقبال بطولة المملكة وحظا وفر لشباب النجوم ..

### هجر × الفتح

وفي اللقاء الختامي لبطولة شباب السلة تقابل شباب هجر مع شباب الفتح وبعد مباراة جيدة المستوى وخاصة من لاعبي شباب هجر تمكن شباب هجر من الفوز بالمباراة ٦٢/٤٧ (الشوط الاول ٢٠/٢٠) هجر وبذلك حصل شباب هجر على كأس بطولة المنطقة بكل جدارة واستحقاق .. مثل هجر / رياض الصقر وصالح المطلق وعبد العزيز البذيل ومحمد الحمدان ويوسف العويش ..

## ستشاهدها الايام القادمة :

## استحقاقات بطولة في نادي الاخود

نجران / هادي الزبيدي  
طوبى لنادي الاخود الذي حقق في هذه الحصة من اداءه في بطولة المنطقة في الشوط الاول ١٥/١١ بسهولة ليود النجوم مرة أخرى ويفوز بالشوط الرابع ١٥/٥ وفي الشوط الخامس والخامس كان واضحا عزم واصرار شباب الشرق على تحقيق البطولة وخطف الكأس بقيادة مدبرهم الناجح ابراهيم العدوي وكان لهم ما ارادوا وفازوا بالشوط الاخير بكل جدارة واستحقاق ١٥/١٠ مثل الشرق ابراهيم النصيب وعيسى السليم وسامي البحراني وعياده العلي وفهد بوعبد وعبد الدويقي واحمد بوعبد وابراهيم الصغار وحصل النصيب وحسين السليم قائد اللقاء يوسف الجاسم وطه المعويدي ومصطفى الكتي وسعد المنعم وسامي الخضيري ..



## النهضة تستحق

## الهبوط باختيار

## لاعبها اصحاب

## لعبة كل موسم

كتب / حامد حمدي

منطقة القاع تلك المنطقة المخيفة الباردة والتي تتحاشاها كل الفرق غير المصنفة خاصة تلك الباحثة عن البقاء في دوري الشهرة والاضواء ولان معركة البقاء لهذه الفرق من المفترض ان تبدأ مبكرا لبعض تلك الفرق الباحثة عن الدفء والامان كما فعلت الوحدة هذا الموسم الا ان البعض الآخر لا يزال يجذبه مغناطيس القاع البارد والمخيف بشدة بالغة ولعل رحلة الهبوط والصعود الى الدوري الممتاز قد شهدت في السنوات الاخيرة مجرد ضيوف مروا مرور الكرام بقائمة الممتاز حيث لم يستمر بقاءهم سوى موسم واحد وهؤلاء الضيوف هم

دائما فرق الدرجة الاولى الصاعدة والتي لم تتحمل الصمود في معركة الدوري الممتاز لاكثر من الموسم الذي سعدوا فيه ولهذا لم يستقر في الدوري الممتاز فرق كالكوكب والانصار واحد والرائد وهجر والجيلين والرياض لاكثر من موسم واحد وان كان الرياض واحد يعدن اكثر الاندية صعودا وهبوطا في الدوري الممتاز ويعتبر موسم ١٤٠٨ اخر موسم شهد وجود احد في الممتاز اما الرياض فهو يجاهد هذا الموسم من اجل تحقيق حلمه الكبير بالبقاء بالممتاز واذا كان هذا الموسم يعد المرة الثانية التي يظهر فيها رائد بريدة في الدوري الممتاز فقد سبق وان ظهر في بطولة موسم ٧-١٤ وعاد ادراجها من حيث اتى ، في هذا الموسم يحاول

الرائد المستحيل ويجاهد من اجل البقاء وهكذا تدور معركة البقاء هذا الموسم وطرفان من اطرافها هما الفريقان الصاعدان من الدرجة الاولى هي ظاهرة كل موسم والمستمرة وان كان معركة الصراع والبقاء تشهد هذا الموسم طرفا لم يسبق له الهبوط الى الدرجة الاولى من قبل وهو فريق النهضة والذي كان من اوائل الفرق في الدوري الممتاز ويعد واحدا من الفرق العريقة في المنطقة الشرقية لكن لاعبيه هذا الموسم وضعوه في الهاوية وكانهم يريدون ان يمر الفريق بتجربة الهبوط المريرة واذا كان لاعبو النهضة يستمتعون في الهبوط فسوف يجدون صعوبة شديدة في العودة الى الممتاز لو قدر لهم الهبوط فعلا .

# الرائد بعد النتائج الباهية يهبط من القاع !!

## فرصة البقاء المتاحة للرائد اوى الف فرص !

## فمن ظلمه ..؟ الجدول ام ظروف لاعبيه ومستواهم ؟



الرائد والهبوط للقاع



## الرياض اكثر الاندية صعودا وهبوطا في الدوري الممتاز

## من اصل ١٤ نقطة على ارضها لم تحصل النهضة الا على اربع نقاط فقط !!

جهدهم وكفاحهم كما بدأوا في بداية الموسم تلك النتائج المتواضعة للفرق الثلاثة النهضة والرياض والرائد لا بد وان يكون لها اسباب وسنحاول تلمس بعضها من واقع ارقامها ومبارياتها في الجدول والتي تكشف الكثير عن مستويات هذه الفرق وايهم احق بالهبوط من الآخر.

### لعبة كل موسم متأخرة ياكباين النهضة

خالد حارس النهضة لخص الوضع المزدري للفرق الثلاثة في ثلاث كلمات تغني عن اي شيء ففي احد تصريحاته لاصدى الرياضيات قال بالحرف الواحد لا يمكن لأي فريق ان يهبط في الاربعة الايام للشاعر ان يحقق اي نتيجة ايجابية وتلك مشكلة عويصة لا حل لها الا بالترتيب والاعضاء.

النهضة في الدوري الثاني وقد اشترى الى هذا قبل عشرة ايام وقلنا ان لاعبي النهضة يتعمدون افضل مدربين الذي لا يكون على هوى الكباين الكبار في الفريق من اجل السيطرة وقطع الطريق على اي صاعد يأخذ طريقه للفريق الاول ومسارعة الادارة على انقضاء الفريق من وضعيته المنهارة ومركزه المتدني في الاسابيع الاخيرة من الدوري وهي لعبة يجيدها كباين النهضة الكبار قبل نهاية كل موسم والغريب ان ادارة النهضة تنصاع للعبة هؤلاء الكباين وتكون راضية عن تلك اللعبة والوضعية المتخلفة لنوعية غريبة من اللاعبين ولن يتصلح حال النهضة في اي موسم من المواسم القادمة مادامت القادر الفريق والتدري يتحكم بها قلة من اللاعبين المحسوبين على الفريق كلاعبين كبار من المفترض فيهم ان يكونوا قوة لصف الصاعد لكن كباين النهضة الكبار فاتهم هذا الموسم امر هام وخطر ان لعبتهم قد

وهكذا بخلت معركة البقاء مرحلة الصراع الثلاثي بين ضيفي القاع الرياض والرائد ومعهم فريق النهضة والذي لم يغادر الممتاز من قبل والغريب في هذه اللعبة انها تثقل على عدة اوجه منذ بداية المسابقة وحتى نهاية الاسابيع السبع كانت معركة القاع الخاسرة ثور بين فرق الوحدة والرياض والنهضة وظل الرائد بعيدا تماما عن تلك الاجواء المظلمة والباردة بسبب كفاح لاعبيه وتشجيعهم القوي والباخرة التي حققوها في الاسابيع الاولى من المسابقة وهكذا كان الصراع يدور بين الفرق الثلاث وكل الطرفين الاسمين والقيمين بشدة في القاع هما الرياض والنهضة والذات تبادلا المركزين الاخيرين بالتدوير فبينما استقرت النهضة في المركز الاخير في الاسابيع الثمانية الاولى جاء الرياض ليحتل مكانها من الاسابيع التسعة وحتى الاسبوع الـ ١٣ لتعود النهضة مرة اخرى الى مركزها المفضل في قاع الجدول بنهاية الاسبوع الرابع عشر اما الوحدة فقد لحقت نفسها مبكرا وبعد طرد مرديها ميمي عبد الحميد وتحسنت نتائجها وابتعدت عن خطوات سريعة الى منطقة الدفء والامان لتوقف مزاحمتها عند الرقم (٤) وبالتالي تحسنت نتائجها وجعلت ثمانية نقاط متتالية في خلال سبعة اسابيع متتالية مما صعد بها الى المركز السابع بوسط الجدول وبالتالي انجذب الرائد الى معركة الصراع على البقاء بعد تغير نتائجها بشكل متتال وغريب فتناوب من المركز الخامس الذي كان يحتله في الاسابيع الثامن والتاسع الى المركز العاشر وبالفريقين فقط عن الرياض صاحب المركز قبل الاخير وهو وضع في غاية الخطورة على الرائد ان لم يتدارك لاعبيه هذا الامر ويضعوا من

## الرياض جدول عادل ونتائج متواضعة وخسائر في الوقت الاخير !



## النهضة يمر بتجربة الهبوط المريرة .. ولا امل في البقاء !!

والشباب والطائي والاتحاد والقاسية والرياض خسرتها جميعا ماعدا القاسية (٠/٠) وبنتائج ثقيلة ويكفي ثلاثية الخسرة امل الاهلي والشباب والرياض (٠/٠) و (٠/٠) فكيف سيصمد اللاعبون الكبار فيما تبقى للفريق ولهذا نقول لكباين النهضة الكبار لعبة كل موسم بداتهم متأخرين ولا عيس حتى لو جاء النضالويون بهربيا مخترع الكناشوي.

الرياض فريق المركز قبل الاخير تحرك

خطوة على حساب النضالوي وهو الفريق الوحيد الذي جاءت مبارياته متوازنة الى حد ما فجدول لم يظلم كثيرا لكنه لم يستفد منه اصل ١١ لقاء في الدور الاول لعب منها ٩ مباريات فقط لعب الرياض اربعة لقاءات على ملعبه امام الطائي والرائد والاتحاد والاهلي علاوة على مباراتي النصر والشباب بالرياض وهما ايضا يعدان عمليا من المباريات التي خاضها على ارضه ومباراتي الاتفاق والهلال بالرياض ايضا ان الرياض اكثر فرق القاع لعبا على ارضه في الدور الاول فتواجه الشباب والنصر والهلال لقاءات خارجية سوى نقطة واحدة كيف يستفيد من هذه النقاط فقد خسر لقاء النصر ولقاء الشباب لكنه جمع من جملة ٤ مباريات في الدور الاول وثلاث في الدور الثاني امام الشباب والنصر والنهضة جمع من اصل ١٠ نقطة ٤ نقاط فقط هزيمه الرائد وفقد بالنهضة فقط بينما لم يجمع من جملة ثلاثة لقاءات خارجية سوى نقطة واحدة فقط علاوة على خسارته كما تقدم للقاءات الشباب والنصر باستثناء لتعمل واحد مع الشباب في بداية الموسم والغريب ان فريق الرياض خسر مباريات كانت في متناول لاعبيه وادائها بخسر في الدقائق الاخيرة لان لاعبيه غير قادرين على اثناء المباراة بنسب القوة التي بدأوا بها علاوة على تواضع خط دفاعه وسوء مستوى حارس مرماه ابراهيم الحولة كما ان حربه لم يثبت بصفة قاطعة على رايه خط ظهر بصفة اساسية ولهذا سجل الرياض ١٧ هدفا وهو معدل طيب لفريق يقع في المركز قبل الاخير لكن مصيبتهم الكبرى تكمن في خط دفاعه وحارس مرماه الذي يخاف ويفتقر الطريق للشباب في الدقائق الاخيرة

من المباراة وبخطأه فريسة وجماعية فاحشة نتيجة سوء التخطيط الشنيع كما حدث في اللقاءات الاهلي والشباب والنصر واذا كان الرياض قد جمع ٦ نقاط ففرصته قد تكون مشاحة اذا استطاع لاعبو مدافعه اخطائهم الدفاعية والحفاظ على تعادلاتهم او فوزهم لكن موقفهم في غاية الصعوبة لان امامهم خمس مباريات خارجية متبقية علاوة على لقاءي الهلال والاتفاق المؤجلين وهي مباريات غير مضمونة للمرة بالنسبة لاختلالات ومستوى اداء لاعبي الرياض ولهذا فسوفهم صعب للغاية واسمهم في الهبوط قوية للغاية.

الرائد الفريق الوحيد الذي خذله الجدول وظلمه كثيرا لم يصدق ان فريقا صاعدا مثله يلعب من جملة ١٤ لقاء مرحتي الا ان من مباريات في الدوري يلعب منها عشر مباريات خرج ملعبه واربع مباريات على ملعبه والعشرة لقاءات الخارجية بداما كالتالي اول النصر ثم الوحدة ثم الاتحاد والاهلي ثم راف به الجدول قليلا واعطاء لقائي النهضة والرياض وليعود بليل له وجهه ويعطيه لقائي الاتفاق ثم النصر ثم الوحدة فلقاسية ولهذا لم يلعب الرياض على ملعبه سوى ٤ مباريات فقط امام القاسية في الدور الاول وتعاد ٠/٠ وامام الشباب وتعاد ايضا ٠/٠ وخسر اخر لقاءين على ملعبه من الطائي ٣/٠ في الدور الاول ومن الهلال ٢/٠ والعجيب في الرياض ان لاعبيه صعدوا في البداية وحققوا نتائج باهرة ثم تفلت في عدم خسارتهم في الاسابيع السبعة كما فعلت الوحدة

